

# LOGOSPHERES

Enquête & Information

Le magazine d' AIR E P A N

N° 21 • Octobre 2025

OVNI-Languedoc

CHANGE D'IDENTITÉ

et devient

AIR E P A N

Association Information Recherche Enquête Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés

**On vous dit tout !  
en page 14**

**Livre collectif  
du CISU**

**Le temps des OVNIS**  
de Georges Combe

**Valensole**  
le village qui défie  
l'impossible ?



## Une époque de changement

Thierry Gaulin

Une rencontre nous a fortement marqués cette année, celle avec le réalisateur Georges Combe venu dans l'Hérault à l'invitation des Repas ufologiques. Pendant longtemps contraint à produire pour vivre, il est arrivé un moment où son travail et son talent lui ont permis d'être financièrement capable de ne plus réaliser que ce dont il avait envie. Un documentaire intitulé *Le temps des OVNIS* en est né. Il explore le phénomène des ovnis comme un miroir de nos sociétés, de nos mythes, de notre science et de notre conscience. À travers les témoignages de treize chercheurs ayant consacré leur vie à l'étude des ovnis, le film interroge notre rapport à l'histoire, à la technologie, à l'art et à l'imaginaire. Il mêle histoire des apparitions, interviews d'experts et réflexions philosophiques, proposant enfin une quête initiatique aux confins du réel et de l'imaginaire. Le réalisateur y aborde des thèmes aussi variés que le transhumanisme, la génétique, l'écologie ou la conquête spatiale, invitant le spectateur à repenser sa place dans l'univers et à s'interroger sur ce que les ovnis révèlent de nous-mêmes. La suite dans nos pages...

Encore une fois Logosphères a l'honneur d'accueillir Bruno Mancusi qui vient nous parler d'un livre d'Edoardo Russo, *UFO Fenomeno o Mito ?* Edoardo Russo, né en 1959 à Turin, est un ufologue italien de renom qui s'est intéressé au phénomène dès 1976. Il a occupé des postes clés au sein d'organisations comme le *Centro Ufologico Nazionale*, le *Centro Italiano Studi Ufologici (CISU)*, et le *Mutual UFO Network*. Il est également l'auteur de nombreux articles et livres, dont le *Field Investigator's Manual*, adopté par plusieurs associations ufologiques en Italie. Edoardo Russo est reconnu pour son approche rationnelle et scientifique du sujet, évitant les spéculations et privilégiant une analyse rigoureuse des témoignages et des cas d'observation. Il intervient régulièrement dans des congrès internationaux comme au CAIPAN 2 organisé à Toulouse en octobre 2022 par le GEIPAN (CNES) et continue d'influencer la recherche ufologique en Europe.

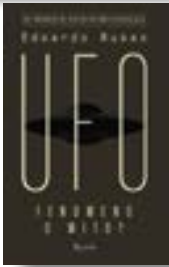
Logosphères revient également sur la disparition d'un honnête homme qui avait rejoint notre association il y a plusieurs années et y avait trouvé sa place, Jean-Jacques Scherchen. Ces dernières années, il y avait déjà eu Bernard, puis Maurice.

Enfin, notre association a entamé il y a plusieurs mois une transition vers une nouvelle étape de sa vie. OVNI-Languedoc, après 22 ans d'existence, devient AIREPAN. On vous dit tout dans *Logosphères*.

# EDITO

# SOMMAIRE

4-5 **L**ivre collectif du CISU



ARTICLE

Par  
Bruno Mancusi

6-7 **Pour Jean-Jacques**



INFORMATION

Par  
Vincent Quesnel

8-11 **L**e temps des OVNIS  
de Georges Combe, raconté en quelques pages.



ARTICLE

Par  
Thierry Gaulin

12-19 **OVNI-Languedoc**  
change d'identité  
*Ont vous dit tout !*

AIREPAN

ARTICLE

Par  
Thierry Gaulin  
et Laurent Morlieras

22-23 **Valensole,**  
le village qui défie l'impossible ?

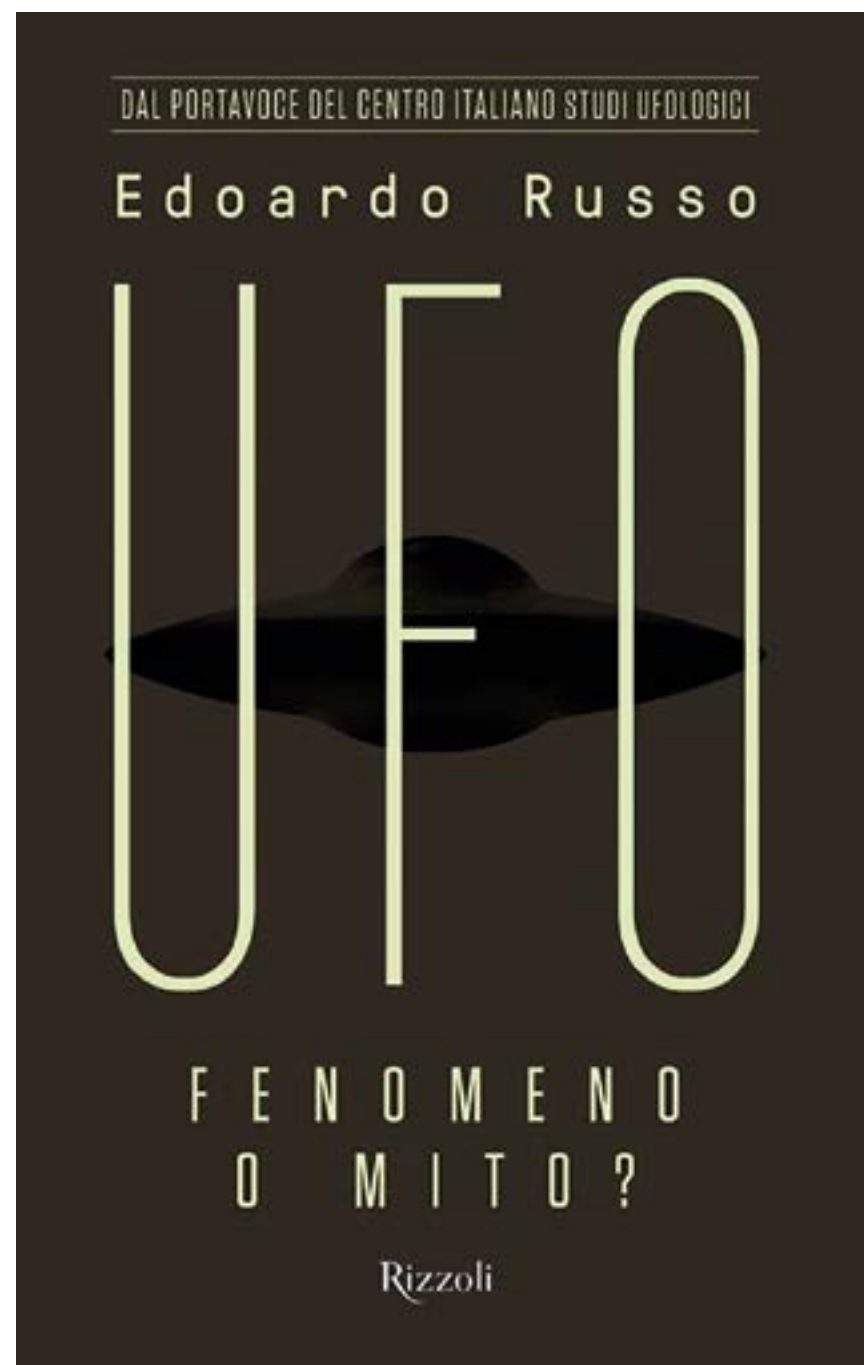


ARTICLE

Par  
Vincent Quesnel

Par Bruno Mancusi

## Livre collectif du CISU



# UFO

Imaginez qu'un grand éditeur parisien commande un livre sur les ovnis à un groupe ufologique français... Irréaliste ? Ce rêve est pourtant devenu réalité en Italie : le grand éditeur milanais Rizzoli (qui fait partie du groupe Mondadori) l'a demandé au CISU (*Centro Italiano Studi Ufologici*) de Turin ! Avec son dynamisme habituel, Edoardo Russo a relevé le défi avec brio en un temps record.

La genèse de ce livre remonte au 20 mars 2024. Ce jour-là, un débat sur les ovnis fut organisé au Parlement européen, à Bruxelles, par le député portugais Francisco Guerreiro. Les spécialistes participant à ce débat étaient : André Jol (*UAP Coalitie Nederland*), Edoardo Russo (*CISU, EuroUfo, UAP Check*), Beatriz Villarroel (astronome à l'Université de Stockholm), Christiaan van Heijst (pilote civil néerlandais) et Ryan Graves (ancien pilote de l'Aéronavale américaine). Cet événement et le battage médiatique qui s'ensuivit en Italie (mais pas dans les pays francophones...) arriva aux oreilles de Rizzoli. Résultat ? Un beau volume relié, dédié à l'approche sérieuse et scientifique du phénomène : Edoardo Russo, *UFO : FENOMENO O MITO ?*

(OVNI : PHÉNOMÈNE OU MYTHE ?), Rizzoli, Milan, février 2025, 235 pages, 16 planches hors-texte et une bibliographie commentée. L'ouvrage est divisé

en quatre parties : la première propose un cadre historique et met tout de suite les points sur les i : « l'ufologie n'est pas une science » ; la seconde présente « le double visage » du phénomène (depuis les vagues lumières dans le ciel jusqu'aux enlèvements extraterrestres, avec des exemples d'enquêtes sur des cas italiens) ; la troisième traite de la « périphérie » du phénomène ou du « folklore ufologique » (agroglyphes, rumeurs de crashes, Zone 51) ; le titre de la quatrième est emprunté au livre de C.G. Jung, *Un mythe moderne*, et traite de la théorie des anciens astronautes, des religions extraterrestres et de l'imagerie ovni dans la publicité et la culture populaire. Enfin, dans la conclusion... l'auteur refuse de conclure car nous ne savons toujours pas ce qui se cache derrière ce phénomène. En résumé, il s'agit d'un véritable manuel sur les ovnis à l'usage du grand public et des ufologues italophones.

### Ovni 78

Dans *Logosphères* n° 19, décembre 2023, p. 26, je vous avais présenté le roman des Wu Ming, *Ufo 78*. Bonne nouvelle : il a été traduit en français par Serge Quadrupani aux éditions Libertalia (*Ovni 78*, avril 2024, 661 pages). À la fin de l'ouvrage, le traducteur présente les Wu Ming et le contexte politico-historique italien.

Malheureusement, il s'y connaît moins en ufologie, ce qui donne certaines bizarreries comme « contactistes »

(p. 355) au lieu de contactés, « déferlante » (p. 457) ou « flap » (p. 579) au lieu de « vague ». Mais ces petites bévues ne doivent pas vous empêcher de dévorer ce roman passionnant et atypique.

En novembre 2023, la société italienne TIWI a acheté les droits d'adaptation audiovisuelle du roman. Il est prévu d'en tirer une mini-série de quatre épisodes, réalisée par Sara Ristori et produite par Federico Riboldazzi. Si tout va bien, cette série devrait être diffusée le 16 mars 2028, cinquantième anniversaire de l'enlèvement d'Aldo Moro.

Bruno Mancusi



# Pour Jean-Jacques

La liste est déjà longue des personnalités ufologiques qui nous ont quittés depuis le début 2024 : Daniel Harran, Gildas Bourdais, Jacky Kozan, Jean Sider, Jean-Louis Ruchon et Gérard Deforge !

OVNI-Languedoc n'a pas été épargnée puisque l'un de ses membres, Jean-Jacques Scherchen, est parti le 14 décembre 2024 à l'âge de 82 ans, augmentant ainsi le tribut de la mémoire collective de l'association.

Originaire de la région parisienne où il s'était engagé dans des fonctions électives, il avait rejoint le département de l'Hérault depuis plusieurs années pour profiter de sa retraite après une activité professionnelle passée à l'ONERA (Office National d'Études et de Recherches Aérospatiales). Il était spécialisé dans le mode de propulsion des fusées et en toute logique ses éclairages scientifiques faisaient l'unanimité au sein de l'équipe.

Il avait d'ailleurs présenté lors de notre congrès en 2021 une conférence intitulée *Gravitation et Ovnis. Mythe ou réalité ?* que vous pouvez consulter via le lien suivant :

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_t8EW-mopng&list=PL-MAFsR5SchoAJOS-DqkPoPF54lR9rWT7f&index=1&t=9s](https://www.youtube.com/watch?v=C_t8EW-mopng&list=PL-MAFsR5SchoAJOS-DqkPoPF54lR9rWT7f&index=1&t=9s)

Jean-Jacques ne se contentait pas de ses solides acquis scientifiques et les questions

qu'il se posait sur l'ufologie et que nous nous posons tous ne cessaient de l'obnubiler. Il défendait l'hypothèse extra-terrestre mais, toujours enclin à l'échange de points de vue, il savait partager, écouter et construire un débat.

Chaque année il animait, avec Thierry Puech, le stand d'OVNI-Languedoc à la journée des associations organisée par la commune de Pérols (34) et malgré ses soucis de santé il tenait à participer le plus possible à nos différents rendez-vous ufologiques (R.U.O.L., réunions internes, conférences, congrès etc.).

<https://www.ovni-languedoc.com/journee-asso2023/>

Sa qualité de membre de 3AF (Association Aéronautique & Astronautique de France) avait permis à Thierry Gaulin, président d'OVNI-Languedoc, de présenter en 2022 une conférence au sein de l'ENAC (École Nationale de l'Aviation Civile) à l'aéroport de Montpellier Méditerranée qui était intitulée *L'éventualité d'une présence de PAN dans notre espace aérien doit-elle être prise en compte ?*

<https://www.ovni-languedoc.com/conference-a-lecole-nationale-de-laviation-civile-aeroport-montpellier-mediterranee/>

Voici quelques témoignages recueillis au sein d'OVNI-Languedoc :

Par Vincent Quesnel

## Son président, Thierry Gaulin :

Il est toujours difficile de perdre un membre de l'association. Cette fois, c'est Jean-Jacques, qui était une force de proposition permanente et d'une gentillesse infinie. Il avait participé à la création de notre nouvelle identité. Il est parti avant de voir l'aboutissement du projet.

## Maurice Ducasse :

un homme courtois, serviable, à l'écoute, et qui s'exprimait toujours avec respect et élégance.

## James :

Jean-Jacques était « l'honnête homme », tel qu'on le définissait au XVII<sup>e</sup> siècle. Je ne saurais trouver meilleur éloge.

## Laurent Morlieras :

un homme d'une grande sagesse, doté d'une culture générale immense et toujours curieux des personnes qu'il côtoyait.

## Jean-Guy Viudez :

un homme chaleureux, d'une grande simplicité et curiosité avec un très grand savoir et une passion pour le mystère des ovnis.

## Geneviève Bourrely :

Au cours de l'été 2023 nous avons une réunion interne chez Jean-Jacques. J'étais nouvelle dans l'association et j'étais un peu intimidée. Jean-Jacques m'a tout de suite mise à l'aise avec son côté chaleureux, simple et naturel.

## Thierry Puech :

Jean-Jacques était un vrai personnage sincère que j'ai appris

à connaître. Sa devise : il ne faut pas jouer petit bras. Il me manque, je suis triste de son départ comme de celui de Bernard. Il fait désormais partie de ma vie.

## Jacques Olivier :

Un homme d'une grande empathie, très courtois et respectueux des autres, doté d'une vaste culture générale, d'un solide savoir scientifique et très ouvert à la discussion, ce qui nous a permis d'avoir avec lui des échanges passionnants

sur les avancées de la science, en rapport notamment avec le phénomène ovni.

## Vincent Quesnel :

OVNI-Languedoc n'oublie pas Bernard Dupi ni Maurice Boisson partis respectivement en 2019 et 2022.

En ce qui me concerne je ne peux dissocier Jean-Jacques de sa voix grave dont le timbre ne s'effacera pas. Elle résonnait, attirait les regards et savait captiver l'auditoire. Plus qu'un son,

c'était une signature. Au revoir Jean-Jacques

2021. Jean-Jacques en conférence.



Par Thierry Gaulin



# Le temps des OVNIS

de Georges Combe, raconté en quelques pages.

Le 6 avril 2025, le réalisateur Georges Combe, 80 ans tout de même, bon pied bon œil, était l'invité des Repas ufologiques montpelliérains dont le responsable est Hugues Sautot même si à la manœuvre on trouvait pour cet événement les très sympathiques et très efficaces Laurence, Caroline et Charles.

Avec 17 autres personnes, membres d'OVNI-Languedoc compris, ce dimanche après-midi, je m'apprêtais à découvrir un documentaire étrange et original, digne d'intérêt. Mais avant toute projection, Georges Combe a proposé à l'assistance un discours de présentation destiné à nous éclairer sur la genèse de son travail. Né à Lyon en 1945, Georges Combe a derrière lui une soixantaine d'années d'activité dans le milieu du cinéma et, comme il aime à le dire, depuis l'an 2000, il peut faire les films qu'il a envie de réaliser. Pour Le Temps des OVNIS, un long métrage de presque deux heures, il a voulu faire un film qui soit beau et destiné au grand écran, au cinéma.

Il a donc tourné avec un panel d'intervenants de toutes opinions, expériences et spécialités. Seules deux personnes parmi tous les pressentis ont refusé de participer au projet, Jacques Vallée et Jean-Pierre Petit.

D'entrée, il a voulu limiter le champ de son étude et écarter certains thèmes, les crop-circles par exemple.

Il a envisagé d'utiliser la ré-

alité augmentée pour agré-  
menter les discours des inter-  
venants mais y a finalement  
renoncé tout en s'autorisant à  
l'utiliser à d'autres moments.  
Cette technique implique un  
ajout d'éléments audiovisuels  
au fur et à mesure de l'avance-  
ment du discours.

Chose surprenante, pour moi  
en tout cas, Georges Combe a  
mentionné le fait que, pour lui,  
les ovnis « ont un rapport très  
étroit avec le cinéma ». Le do-  
cumentaire tente d'expliquer  
cette affirmation.

J'ai accueilli la suite avec plus  
de perplexité. L'observation,  
dans tous les cas, dépend des  
outils utilisés. Le cinéma per-  
met à la réalité de s'exprimer.  
Georges Combe, se dirigeant  
vers un chevalet de présenta-  
tion de 100 X 70 cm alimenté  
en feuilles blanches, s'est mis  
à dessiner une caméra. Afin  
d'être stable, elle repose sur  
un trépied. Elle est stylisée  
sous la forme d'un rond (l'ob-  
jectif) compris dans un carré  
(le boîtier). Mes talents artis-  
tiques indéniables m'ont per-  
mis de reproduire son dessin.  
Enfin, plus ou moins...

La représentation de cette ca-  
méra permet à Georges Combe  
d'établir des parallèles avec  
les ovnis. Les formes se re-  
trouvent dans les deux cas :



les ovnis sont parfois trian-  
gulaires (le trépied), parfois  
carrés ou cubiques (le boîtier),  
parfois ronds (l'objectif).

Il évoque d'autres rapports,  
comme celui entre les camé-  
ras « tôle et boulons » et les  
ovnis « Nuts and Bolts ». Sans  
compter que, comme les ovnis,  
les caméras ont évolué :

« exit les tôle et boulons », bien-  
venues les nouvelles technolo-  
gies avec des capteurs et des  
pixels.

Ensuite, il y a eu le coup de la  
cathédrale de Chartres qui est  
à mon avis tellement tiré par  
les cheveux que je préfère ne  
pas poursuivre ici sur le sujet.  
Georges Combe aura l'occa-  
sion de développer sa démon-  
stration si, comme il l'a tout de  
suite accepté, il se trouve bien  
parmi nous lors de nos ren-  
contres annuelles les 25 et 26  
octobre 2025 à Pérols.

Georges Combe invoque en-  
suite une physique de l'infor-  
mation : une information peut  
devenir physique. D'abstraite,  
elle va entrer dans le réel, for-  
mer le réel et informer du réel.  
On pourrait croire entendre  
Philippe Solal, un docteur en  
philosophie qui s'est un mo-  
ment intéressé au phénomène  
OVNI et va par la suite s'inviter  
dans le débat.

G. Combe passe ensuite à la  
construction des pyramides  
d'Égypte, de base carrée mais  
en forme de triangle. Il s'in-  
terroge : ont-elles pu être  
construites par d'autres que  
les Égyptiens ? Sous-entendu,  
grâce à une intervention des

extraterrestres.

Cette supposée politique d'intervention lui permet d'évoquer un sujet auquel on ne s'attendait pas de prime abord : durant la conception de son film, il aurait été guidé « par les ovnis ». Il n'aurait pas été seul à la manœuvre. Même si, rajoute-t-il, « Je ne sais pas ce que sont les ovnis ».

Commence alors la projection avec, dès les premières secondes, trois points lumineux dans un ciel nuageux qui font penser à ce signe distinctif d'OVNI-Languedoc que nous retrouvons avec AIREPAN<sup>1</sup>. Mais alors, les OVNI existeraient-ils vraiment ?

Tour à tour, des intervenants vont s'exprimer sur le sujet, tous des habitués des médias audio-visuels, certains encore en vie, d'autre non. Un temps long s'est passé entre le lancement du projet et son aboutissement. Jean-Jacques Velasco, ancien patron du SE-PRA (CNES), Gildas Bourdais, écrivain, ufologue et artiste peintre parisien bien connu en particulier du public montpelliérain et trop tôt décédé en septembre 2024, Jean-Pierre Troadec, ancien journaliste et ancien membre d'SOS OVNI, aujourd'hui au SCEAU Archives OVNI<sup>2</sup>, Joël Mesnard, ufologue et enquêteur bien connu, ancien directeur de la revue LDLN et accessoirement l'auteur de la préface de mon livre *OVNI en Méditerranée*<sup>3</sup> paru en 2021 aux Éditions « L'œil du Sphinx » dirigées par Philippe Marlin, quelques mois avant sa disparition. Puis vient le tour de Jean-Gabriel Greslé, ancien pilote spécialisé dans les cas aéronautiques, David MacDonald



Georges Combes en conférence.

qui fut président du MUFON aux États-Unis, Jean-François Clervoy, spationaute français à l'ESA, l'Agence Spatiale Européenne, Jean Goupil, un ingénieur impliqué dans la recherche ufologique, Nicolas Prantzos, un astrophysicien grec élève d'Hubert Reeves, Fabrice Bonvin, psychologue et ufologue suisse, Ludovic Chapié, un économiste qui

s'est intéressé aux abductions, Marie-Thérèse de Brosses, journaliste française qui a publié un livre sur les abductions et se passionne pour tous les aspects du phénomène OVNI, et enfin le philosophe Philippe Solal qui fit un jour faux bond à OVNI-Languedoc, annulant sa conférence quatre jours avant le Jour J. Tout est pardonné, pas oublié.

Le documentaire évoque un certain nombre de cas ou d'événements sélectionnés. Ainsi, il vise à démontrer que les OVNI nous visitent depuis longtemps, depuis « la Bible ». Événement plus récent, le réalisateur raconte le décollage d'avions de chasse à Téhéran le 18 septembre 1976, lancés pour intercepter un OVNI, et évoque la vague belge de 1990.

Le GEIPAN est ensuite mentionné, sans s'attarder sur son rôle au sein du CNES, puis le rapport COMETA rédigé par les auditeurs de l'IHEDN, l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale, un établissement public français d'expertise et de sensibilisation en matière de Défense, directement placé sous l'autorité du Premier ministre. Valensole fait aussi partie des cas retenus, puis sont abordés les robots et la place de l'IA<sup>4</sup>, le crash de Trinity, le survol de la base de Minot aux États-Unis le 24 octobre 1968<sup>5</sup>, base militaire abritant des missiles nucléaires, le SETI<sup>6</sup> et le ciel qui reste muet.

Il enchaîne les thèmes : y a-t-il des échanges avec des entités extraterrestres, des transferts de technologie peut-être ? Ou ne faut-il voir là que rêveries ? Et les NDE<sup>7</sup> : pourquoi des similitudes se retrouvent-elles entre les deux domaines, pourquoi se jouent des scènes identiques dans les cerveaux des abductés comme dans ceux qui ont connu une NDE et sont revenus pour en parler ?

Le réalisateur imagine aus-

si un monde où les nano-robots (de leur nom actuel nanobots) pourraient donner corps à tous les scénarios ufologiques imaginables. Mais cela reste encore largement hors de portée de notre science actuelle.

À retenir également le beau jeu de mot de Georges Combe, pertinent en diable, « Les OVNI cherchent-ils une entrée en matière pour nous contacter ? ».

Dans la dernière partie du film, peut-être les vingt dernières minutes, Georges Combe se laisse aller à des rêveries relevant peut-être davantage du fantastique et dont certains pourront considérer qu'il aurait été judicieux de s'en passer, mais la critique est facile alors que l'art est difficile.

Ce texte ne peut être exhaustif, il manque certainement beaucoup d'éléments pour appréhender la pensée créatrice de Georges Combe comme l'intégralité du contenu de son film. En espérant qu'il me pardonne pour cela.

1 Cf l'éditorial de ce numéro de *Logosphères*.

2 [https://sceau-archives-ovni.org/?page\\_id=171&lang=fr](https://sceau-archives-ovni.org/?page_id=171&lang=fr)

3 <https://www.ovni-languedoc.com/o-v-n-i-en-mediterranee/>

4 Intelligence artificielle

5 Date anniversaire d'un autre célèbre krach, boursier celui-ci

6 Search for Extra-Terrestrial Intelligence

7 Near Death Experience, expérience de mort imminente

Pour commander le film de Georges Combe :

<https://georgescombe.com/le-temps-des-ovnis-georges-combe/>



Par Thierry Gaulin

OVNI-Languedoc

# CHANGE D'IDENTITÉ et devient



# AIREPAN

Association Information Recherche Enquête Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés

*On vous dit tout !*

Enquête & information



ARTICLE

ARTICLE

## Pourquoi nous changeons de nom

OVNI-Languedoc est une association de type loi 1901 fondée en 2003 qui a son siège social dans l'Hérault. Enquête et information sont son ADN.

La démarche de l'association, qui compte une vingtaine de membres, exclut toute considération militante, philosophique, mystique ou religieuse.

Le témoignage est à la base du travail d'enquête. Une fois recueilli, il fait l'objet de vérifications en collaboration avec différentes institutions extérieures à l'association pouvant aider celle-ci à déterminer une cause, une origine, ou l'amener à penser qu'un phénomène observé reste en l'état inexpliqué. Aujourd'hui, nombre d'observations restent inexpliquées.

Depuis quelques années, notre association OVNI-Languedoc a pu constater une désaffection du public, tant pour ses Rencontres ufologiques que pour son congrès annuel. Le nombre de personnes assistant à ces événements a été divisé par deux. Cela porte préjudice à l'association dans la mesure où ces actions ouvertes au public ont pour objectif principal de nous faire connaître et favorisent la prise de décision des témoins d'observations, contactés ou abductés de venir vers nous.

Une réflexion s'est donc engagée sur la durée pour établir les causes de cette baisse de fréquentation et pallier ce problème. Parmi les causes, nous avons pu en identifier plusieurs. Nous n'en mentionnerons que trois ici, essentielles :

- OVNI-Languedoc de par son nom s'est imposé des limites, géographiques et dans ses ambitions
- OVNI-Languedoc, dont l'activité principale est l'enquête de terrain, ne fait pas assez rêver quand on la compare à d'autres acteurs de la sphère ufologique.
- De nouveaux acteurs sont apparus ces dernières années se réclamant de l'ufologie mais dont la motivation est avant tout la vente de rêve, lors de week-ends qui réunissent plusieurs centaines, voire milliers de participants payant une somme non négligeable pour assister à un show qui laisse une large place à la science-fiction sous des dehors d'ufologie.

Une stratégie de reconquête du public a donc été mise en place, issue du choix démocratique de la majorité des membres de l'association. Sans perdre de vue le sérieux et la rigueur qui doivent s'imposer dans toute enquête auprès des témoins, nous avons décidé dans un premier temps de faire évoluer l'image de notre association née en 2003, de lui donner un petit coup de jeune.

OVNI-Languedoc devient donc AIREPAN (prononcer « érépan » avec un « n » final bien audible, la langue collée au palais), avec une baseline claire : Association-Information-Recherche-Enquête-Phénomènes-Aérospatiaux-Non-Identifiés.

## Notre association

Nos objectifs sont d'aborder le phénomène O.V.N.I de façon la plus objective possible, rencontrer les témoins et enquêter sur leurs observations en ayant recours si nécessaire à divers partenaires : associations ou ufologues d'autres régions de France ou du monde, Gendarmerie nationale, Météorologie nationale, aéroports, etc.

Le but de notre association n'est pas de démontrer à tout prix l'existence des OVNI ou des extraterrestres, mais plutôt de vérifier toutes les informations, de façon aussi pragmatique et objective que possible. La base de notre travail est l'investigation de terrain.

Nous informons les témoins des résultats de nos enquêtes, gardons leur anonymat lorsque ceux-ci le demandent. La majorité de nos membres résident en Occitanie, essentiellement dans l'Hérault et le Gard.

Nous parvenons à expliquer certaines de ces observations liées à la foudre, aux avions civils et militaires, aux drones, aux ballons sondes, aux lasers, aux lanternes thaïlandaises, aux astres, aux satellites, etc. D'autres demeurent mystérieuses en dépit de nos efforts.

Nous menons également des contre-enquêtes : d'anciens dossiers restés inexpliqués méritent qu'on y revienne tant ils demeurent insolites. Notre champ d'expertise ne se cantonne pas à l'Occitanie, il nous arrive d'intervenir ou de prendre en main des dossiers en PACA ou dans d'autres régions de France, d'Espagne parfois.

Parmi nos activités, il y a naturellement l'information du public : nous publions un magazine associatif, *Logosphères*, avant tout rédigé par nos membres et destiné à notre association dans sa version papier mais disponible pour tous via notre site au format PDF. Des plumes françaises et étrangères, extérieures à l'association, sont fréquemment conviées dans ses pages. Nous organisons régulièrement des débats et conférences dans le cadre de Rencontres Ufologiques qui ont lieu à Pérols ou à Nîmes.

Notre site et notre page Facebook sont régulièrement alimentés avec des informations sélectionnées en fonction des critères les plus sérieux. Notre chaîne You Tube diffuse nos vidéos.

AIREPAN travaille avec tous ceux qui partagent notre vision du phénomène OVNI, sans rejeter les autres approches sérieuses et tout en gardant à l'esprit que la vérité n'est sûrement pas unique et réservée à certains.

Thierry Gaulin, président d'AIREPAN

ONVI-Languedoc change de nom et devient :

AIR  PAN\*

A

### ssociation

car nous sommes avant tout un groupe où chacun a sa place, un groupe qui travaille ensemble tout en ayant des idées très différentes quant aux UAP ou PAN, chacun avec ses compétences.

I

### nformation

car le deuxième volet de notre ADN est l'information donnée au public, lors de nos rencontres ouvertes à tous ou au travers de nos écrits ; livres, articles dans notre magazine associatif Logosphères ou dans d'autres revues spécialisées, notre page Facebook ou chaîne You Tube, ou enfin notre site internet.

R

### echerche

car notre groupe participe à la réflexion sur la nature, ou plus probablement les natures des PAN.

AIR  PAN

P

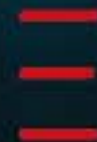
hénomènes

A

érospatiaux

N

on identifiés



### nquête

car c'est la base de notre activité, l'enquête de terrain qui vise à répondre aux interrogations des témoins sans qui notre association ne pourrait exister.

car il est important de bien délimiter notre champ d'activité et de faire comprendre rapidement et clairement quel est notre domaine d'intervention et d'expertise.

\*Association Information Recherche Enquête Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés



## AIREPAN

Par Laurent Morlieras

## Une identité graphique affirmée, symbole d'un souffle nouveau.

La création de l'identité visuelle d'AIREPAN n'est pas le fruit du hasard, encore moins d'une IA.

Elle résulte d'une volonté claire et assumée : celle de porter un nouveau regard sur notre mission, tout en s'inscrivant dans la continuité de notre histoire.

Chaque élément graphique a été pensé, redessiné, adapté pour incarner nos valeurs, notre ancrage et notre projection vers l'avenir.

## Une typographie tournée vers demain.

Le choix de la typographie "Futurism" s'est imposé naturellement. Moderne, dynamique, résolument tournée vers l'avenir, elle incarne à elle seule l'élan que nous voulons donner à AIREPAN.

Cette typographie propriétaire, dont nous avons acquis les droits, a été retravaillée pour devenir unique : interlettrage ajusté, graisse renforcée pour plus de présence, et un travail particulier sur la lettre A dessinée en miroir pour apporter équilibre, mouvement et originalité à l'ensemble.



## AIREPAN, une construction porteuse de sens.

Le nom AIREPAN ne sort pas de nulle part. Il s'inscrit dans la continuité de notre ADN, en résonance avec les codes identitaires de l'association. Le E, placé au centre, en est la pierre angulaire : il symbolise les Enquêtes, cœur de notre activité. Graphiquement, il est représenté en rouge, sous la forme de trois lignes évoquant un phénomène lumineux en mouvement.



## Les autres lettres sont aussi porteuses de sens.

- A pour Association,
- I pour Information,
- R pour Recherche.

Elles évoquent ensemble l'AIR, métaphore de notre espace aérien.

Le E, central, agit ici comme une esperluette : AIR & PAN.



## PAN : un acronyme fédérateur.

Le terme PAN s'est imposé comme une évidence. Utilisé depuis longtemps dans notre communauté et reconnu dans les milieux scientifiques et ufologiques, il est aujourd'hui l'équivalent français des UAP aux États-Unis. Il affirme notre ancrage dans une approche sérieuse, rigoureuse et partagée du phénomène.

## Hommages et héritages graphiques.

Au-dessus du N, les trois sphères emblématiques de notre ancienne identité ont été conservées. Elles rendent hommage à notre histoire, tout en représentant les fameuses boules lumineuses caractéristiques de nombreux phénomènes observés.

La signature "Enquête & Informations", positionnée discrètement en bas à gauche ou à droite, vient renforcer ce lien avec notre passé, en rappelant l'essence même de notre mission.

## Un univers visuel chargé de sens.

Le fond graphique plonge le regard dans l'immensité de l'univers, théâtre de mystères encore inexplicables. Un horizon imaginaire, peut-être terrestre ou exoplanétaire, suggère les limites connues et inconnues de notre compréhension.

Le mot de notre responsable identité et infographiste.



## Le 6 novembre 2024

Bonjour Thierry Gaulin, les équipes de Logosphères et Ovni-Languedoc, merci pour ce vingtième numéro. Logosphères a le mérite d'allier réflexion, sérieux et modernité ufologiques. Des thèmes de moins en moins présents dans le PUF, le Paysage Ufologique Francophone. Je lis et j'apprécie régulièrement chaque numéro à sa sortie.

C'est Bruno Mancusi qui a attiré mon attention sur l'article de Vincent Quesnel dans Logosphères n° 20 à propos de la conférence de Mike Aldébaran. Bruno a sursauté à juste titre sur la phrase de Vincent : « Comme il le rappelle en introduction, peu d'auteurs français ont évoqué l'affaire de ces répliques de dirigeables principalement observées aux États-Unis, sauf peut-être Franck Maurin qui s'était exprimé sur ces engins aussi appelés airships. » Je n'ai pas assisté à la conférence de Mike Aldébaran le 24 mai à Pérols, mais j'ai regardé en différé sur Youtube celle qu'il a tenue pour Ovni Paris le 31 mai.

Pour revenir à la phrase de Vincent citée auparavant, j'espère que le terme « auteurs » est utilisé au sens large : auteurs d'études, d'articles et de livres. Mais je constate que M. Aldébaran ne fait référence qu'au livre de Jean Sider dans sa conférence du 31 mai (53<sup>e</sup> mn sur Youtube).

Cette remarque, même si elle est fondée, fait abstraction de nombreux écrits publiés dans des revues spécialisées. Pour ce qui est de la France (il existe de nombreuses références non livresques pour les pays anglophones), je me souviens encore de la joute mémorable entre Jean Sider et Jean et Josiane d'Aigure (Jean et Josiane Giraud) à propos de cette vague de 1896-97. Des échanges très intéressants et argumentés sont à lire absolument dans les revues Info-space en 1980 et LDLN en 1983. D'autres sont également consultables dans plusieurs bulletins ufologiques des années 80 dont ceux qu'éditait Jean Giraud. Ce dernier songerait à publier ses recherches sur la vague de 1896-97. Voilà une possible publication qui pourrait utilement compléter le projet de livre de M. Aldébaran et E. Zurcher annoncé en vidéoconférence le 31 mai.

Je me souviens également de discussions avec plusieurs chercheurs sur Paris dans les années 80. La vague américaine pré-arnoldienne ainsi que d'autres avaient été débattues. C'est d'ailleurs Jean-Luc Rivera qui m'avait fait découvrir l'existence de la vague de 1909 en Nouvelle-Zélande. Ces vagues posaient plusieurs problèmes dont évidemment l'étrangeté des cas relevés, mais surtout la vérification des témoignages, l'influence du contexte socio-culturel et la fiabilité des médias.

J'aimerais attirer l'attention sur un problème que l'on rencontre régulièrement dans l'ufologie mais qui est propre à notre société et à l'humain. Ne pas prendre le temps de vérifier si les générations précédentes ont fait des recherches. Quel dommage de présenter des informations comme si elles étaient nouvelles ou non médiatisées. Il est louable de vouloir informer le public. Mais il est nécessaire de prendre le temps de faire des recherches dans les archives. Il en existe de plus en plus, sauvegardées en versions papier ou numériques. Si Internet ne répond pas à la demande, il ne faut pas hésiter à faire appel à des spécialistes. Ils sauront donner des références précieuses ou diriger vers des confrères.

Ce temps passé à examiner les informations ne sera pas une perte car il amènera à un travail vérifié, vérifiable et factuel. Il permettra l'éclosion de nouveaux travaux. C'est également du temps économisé pour les générations suivantes. Utilisons le passé pour consolider le présent et aider le futur.

Bien amicalement, Thierry Rocher

## Réponse

Thierry Rocher, que nous remercions pour ce courrier, nous a précisé que ni l'auteur de l'article n'était en cause puisqu'il n'a fait que rapporter les termes du conférencier, ni le travail de Mike Aldébaran. Par conséquent cette analyse doit être considérée plus comme un constat que comme une critique pure..

De plus, il peut être intéressant pour le lecteur de consulter l'intégralité de l'enregistrement de cette conférence par le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=gPSFA7wkZ2A&t=93s>

(Nous vous conseillons d'afficher les sous-titres pour une compréhension plus aisée).

Vincent Quesnel



Mike Aldébaran lors de sa conférence à Pérols

ARTICLE

ARTICLE

# Valensole, le village qui défie l'impossible ?

Par Vincent Quesnel

Nous connaissons tous l'affaire de Valensole, adaptée au cinéma par Dominique Filhol cet été et qui a marqué ainsi le soixantième anniversaire de cet événement hors du commun. Rappel succinct : 1er juillet 1965 vers 6 heures du matin, domaine de l'Olivol à Valensole. Maurice Masse, 41 ans, observe un engin ovale posé au sol avec deux petits êtres dont un qui le paralyse. L'engin décolle rapidement et à l'endroit de l'atterrissage quatre sillons croisés seront constatés par les gendarmes de Valensole et de la brigade de recherches de Digne. Une autre enquête sera effectuée à titre privé en septembre 1965 par M. Chautard, conseiller à la Cour d'appel de Lyon, qui auditionnera tous les protagonistes de l'affaire. Il en transmettra l'intégralité au GEPA (1) dont il est membre. Par ailleurs différentes enquêtes ufologiques suivront.



Valensole 1965, le mystère. Image générée par IA (Google Gemini)

Indépendamment de cette célèbre observation il existe d'autres affaires, aussi étranges mais moins célèbres, qui se sont également déroulées dans cette localité.

Début juillet 1965, une observation est faite depuis un véhicule Peugeot 203 cabriolet sur le trajet entre Moustiers-Sainte-Marie (04) et Manosque (04), à bord duquel se trouvent un couple de

vacanciers et ses deux enfants. Aux alentours de 19h ou 19h30, sur une route qui longe un champ de lavande à Valensole, le témoin âgé de 14 ans et son frère âgé de 4 ans aperçoivent depuis l'arrière de la voiture une « grosse assiette renversée dans un champ » et « des enfants sortir de cette assiette ». Leur père est concessionnaire automobile et leur mère travaille à la Caisse des Dépôts et Consignations de Nice, leur ville de

résidence. Les parents n'ont rien remarqué ou du moins ils n'en ont jamais parlé. Cette observation est rapportée au GEIPAN en 2009 par le témoin principal.

Fin juillet 1965, route de Gréoux-les-Bains (04), au nord-ouest de l'Olivol (plateau de Valensole), un objet lumineux en forme de ballon de rugby est observé par M. Lombard ainsi que par des membres de sa famille et des bergers. L'engin projette un faisceau et deux petits êtres sont vus à proximité immédiate. La durée de l'observation est de 30 à 45 minutes.

Fin janvier 1967, toujours sur le plateau de Valensole, cinq personnes observent un petit être qui ressemble aux précédents mais barbu cette fois-ci et qui est surpris dans une ferme en rénovation. Une course poursuite s'engage mais les témoins ne parviennent pas à attraper l'intrus car il leur glisse entre les mains, comme aidé par une force invisible. Finalement il s'enfuit par une fenêtre et disparaît dans la campagne où il ne peut être retrouvé. Une très forte émotion est ressentie par les témoins qui souhaitent conserver l'anonymat.

Dans la nuit du 9 au 10 juin 1973, de nouveau à Valensole, plusieurs passionnés de phé-

nomènes aériens non identifiés sont réunis pour une veillée de surveillance du ciel. Trois d'entre eux observent un cigare lumineux orange vif et silencieux. Plusieurs clichés sont réalisés mais aucun n'est exploitable, sauf peut-être un seul qui laisse apparaître un halo lumineux qui n'avait pas été remarqué à l'œil nu.

Le 31 mars 1974, encore à Valensole, deux observations distinctes sur une période de 30 minutes, de 20h à 20h30, sont rapportées. Il s'agit d'un objet au sol ou près du sol, en forme de petit bus aux vitres larges et fortement éclairées comme par du néon, surmonté de lumières rouges verticales. Les quatre témoins circulent en voiture sur le plateau et distinguent à l'intérieur de l'objet des petits êtres aux contours flous et diffus. Après avoir déposé un des témoins à son domicile, les trois autres aperçoivent de nouveau l'étrange objet depuis la maison d'un parent dans le village. Ils reprennent alors la voiture et s'arrêtent sur la route de Manosque à environ deux kilomètres du village puis empruntent à pied un chemin de terre pour s'approcher jusqu'à 500 m ou 800 m du phénomène. À 20h30, en pleine garrigue et par une nuit noire, ils décident de faire demi-tour pour rejoindre leur voiture et rentrer chez eux. Le lendemain, une visite sur les lieux permet de situer le point d'observation à 2 km au sud-ouest de Valensole.

Enfin, le 12 mars 1988 vers 20h15, le conducteur d'une voiture circule au lieu-dit Bastide-Neuve sur le plateau de Valensole lorsqu'il observe sur sa gauche une lumière intense de couleur rose fluo. Instinctivement il regarde en hauteur et il voit, en direction de l'émetteur radio de Rou-

moules (04), une grosse boule entourée d'un immense halo de même couleur. Il prend peur et accélère pour quitter les lieux au plus vite lorsqu'un autre véhicule venant en sens inverse fonce sur lui, l'obligeant à faire une embardée et à quitter la route. Après avoir fait un tête-à-queue et s'être immobilisé dans un champ il constate la présence d'une deuxième boule, alors que la première vient de disparaître. Selon lui, l'autre conducteur devait observer le même phénomène pour perdre ainsi le contrôle de sa voiture. Quelque temps après, la deuxième boule disparaît brusquement à son tour. L'observation a duré environ huit minutes et a fait l'objet d'une enquête de gendarmerie. Aucun autre témoin ne s'est manifesté ni n'a été retrouvé.

Nous comprenons bien que la région de Valensole, comme tant d'autres, se distingue, ou s'est distinguée, par un nombre notable de rencontres rapprochées de type 1 à 3 et qu'il existe une concordance frappante dans les descriptions des phénomènes (formes ovoïdes) et dans l'apparence physique des êtres observés, le tout ayant été « initié » par le témoignage de Maurice Masse.

Alors, la région de Valensole va-t-elle encore être le théâtre de nouvelles observations ? Le mystère demeure, mais nous y sommes habitués...

Affiche du film de Dominique Filhol Valensole 1965 sorti en Juillet 2025 Image Crew united



(1) GEPA : Groupe d'Étude des Phénomènes Aériens, association française fondée en 1962 par René et Françoise Fouéré et présidée par le Colonel Lionel-Max Chassin. Le GEPA comptait une soixantaine de membres dans ses premières années jusqu'à atteindre les cinq cents en 1968.

L'association regroupait principalement des scientifiques et des militaires français. Outre les époux Fouéré et Lionel-Max Chassin, on peut citer Edmond Campagnac, ancien élève de Polytechnique et ingénieur-conseil, Raymond Lucas, ingénieur, Paul Misraiki, auteur de « Des signes dans le ciel », Lina Cristi, secrétaire, Pierre Teyssandier, ancien élève de l'École Centrale et ingénieur en physique de la relativité et M. Trouble, ingénieur. Le GEPA a cessé ses activités en 1977 suite à la création du GEPAN (Groupe d'Étude des Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés) au sein du CNES (Centre National d'Études Spatiales).

Sources : « OVNI le premier dossier complet des rencontres rapprochées en France », de Michel Figuet et Jean-Louis Ruchon, 1979. « OVNI en Provence », de Henri Julien et Michel Figuet, 1993. Revue « Lumières dans la Nuit » n° 77 septembre-octobre 1965, n° 153 Mars 1976. Revue « Phénomènes Spatiaux » n° 24 du GEPA, juin 1970. Archives GEIPAN.





## Méprises photographiques.

Solution du numéro 20 :

Il s'agissait de l'un des dômes de la basilique du Rosaire de Lourdes photographié en 2017.



Qu'est-ce que c'est ?

La solution dans le prochain numéro



## Citation du moment.

«La dernière démarche de la raison est de reconnaître qu'il y a une infinité de choses qui la surpasse».

Blaise Pascal



## Rendez-vous sur notre site internet.

et téléchargez nos magazines



Retrouvez-nous aussi sur :



N° 21

Amis lecteurs, sachez que *Logosphères* vous est ouvert :  
Vous pouvez proposer vos textes pour publication au comité de lecture  
à cette adresse :

[contact@ovni-languedoc.fr](mailto:contact@ovni-languedoc.fr)



## Agenda.

### Soirées d'AIREPAN à Montpellier - Pérols

À la cafétéria Flunch, centre commercial  
Méditerranée Auchan, Avenue Georges  
Frêche, 34470 Pérols\*.

Chaque mois impair.

Dernier rdv de l'année : 14 novembre 2025

\*A partir de 19h pour le repas.

Vous pouvez nous écrire à :  
[contact@ovni-languedoc.com](mailto:contact@ovni-languedoc.com)  
en précisant le nombre de personnes  
présentes.

### Soirées d'AIREPAN d'Ovni-Languedoc à Nîmes

En suspens.

### 15èmes rencontres ufologiques d'AIREPAN

25 et 26 octobre 2025  
Salle Yves Abric, à côté des arènes.  
Place Fanfonne Guillierme  
34470 Pérols



## Observations.

Soirées d'observation souvent organisées  
sur le lieu de la chapelle Saint-Bauzille.  
(Massif de la Gardiole, Hérault)



## Contacts.

Pour nous contacter ou nous rejoindre :  
[contact@ovni-languedoc.fr](mailto:contact@ovni-languedoc.fr)

Thierry Gaulin : 06.79.49.24.83

Apporter son témoignage, nous rencontrer :  
<http://www.ovni-languedoc.com>

Rédaction :  
Rédacteur en chef : Thierry Gaulin

Création, mise en page : Laurent Morlieras

-*Logosphères* est une revue à comité de lecture  
-Certaines des images sont générées par des IA

Les articles publiés dans cette revue sont sous  
la seule responsabilité de leurs auteurs et n'en-  
gagent en rien celle de *Logosphères*.  
Ils sont protégés par l'article L.111 du Code  
de la Propriété Intellectuelle. Par conséquent,  
toute reproduction, même partielle, est inter-  
dite sans notre autorisation.

Notre association ufologique est basée sur l'agglomération de Montpellier.

Nous recueillons les témoignages et travaillons avec ceux qui peuvent aider à mieux cerner la nature des phénomènes aérospatiaux à travers toute l'Occitanie et au-delà.