

L'affaire *Meadow Project*



The New York Times.

La genèse d'une
divulgaration en marche
2^{ème} partie

The
Reliability of
UFO
Witness
Testimony

Edited by
V. J. Robinson & Stuart
Richard W. Strickland
UPLAR

La fiabilité des
témoignages d'OVNI



La petite histoire de l'ufologie



Thierry Gaulin

Edito

OVNI-Languedoc, entre continuité et innovation

La gestation de ce numéro 19 de *Logosphères* a été longue mais attendre en valait sans aucun doute la peine. Il compte une fois encore des contributeurs étrangers : Vicente-Juan Ballester Olmos (Espagne), Philip Mantle (Royaume-Uni), Bruno Mancusi ou encore Ruth Morf Steudler. Cette dernière est certainement moins connue dans l'hexagone. Suisse allemande, elle a publié un livre, *Le mystère des extraterrestres*, aux Éditions Vérone. Un ouvrage à part, à découvrir en page 13.

L'autre suisse est Bruno Mancusi que j'ai eu plaisir à croiser à Toulouse lors du CAIPAN II à l'automne 2022. Il nous plonge dans l'univers de Peter Kolosimo, l'archéologie mystérieuse, nous rappelle qu'il aurait eu 100 ans en décembre dernier.

Les auteurs français ne sont pas oubliés puisque vous trouverez ici, entre autres, la conclusion de l'article de l'ami Thibaut Canuti, « La genèse d'une divulgation en marche », dont la première partie avait été publiée dans *Logosphères* n°18. Thibaut s'intéresse à la genèse des récents événements qui se sont déroulés aux États-Unis et que suit avec intérêt OVNI-Languedoc, depuis l'article du New-York Times jusqu'aux récentes interventions de David Grusch en passant par la reconnaissance officielle par la Navy d'enregistrements vidéo mettant en scène des PAN après lesquels les F16 semblent courir en vain.

Pour certains, il s'agit du Saint Graal, de la révélation tant attendue venue des États-Unis. Les temps changent, on va enfin savoir. Pour d'autres, il ne s'agit que de la énième péripétie d'une révélation sans cesse annoncée et jamais advenue.

On peut également se poser la question de la pertinence de ce mode de pensée qui met en avant tout ce qui se passe aux États-Unis en termes d'ufologie. Ils sont tellement plus avancés que nous. S'ils sont plus avancés que nous en ce qui concerne le business-OVNI, l'ufologie européenne n'a en fait rien à envier à notre voisin d'outre-Atlantique. Il n'y a qu'à voir les articles venus de droite ou de gauche en Europe que nous publions depuis des années dans *Logosphères*.

Si vous connaissez Franck Marie, ce sera l'occasion pour vous d'avoir de ses nouvelles. Actif depuis des décennies, il vient de faire don au SCEAU/Archives OVNI d'une grande partie de ses archives ufologiques et OVNI-Languedoc a joué un rôle actif dans l'opération.

L'association vient également de vivre son symposium annuel qui a mis cette fois le témoin et le témoignage au centre des débats. C'étaient les 23 et 24 septembre. Conjugué avec l'augmentation du temps d'échange entre les participants, hors micro, cela a donné un congrès très convivial d'où tout le monde est sorti ravi. Un compte-rendu rapide est déjà accessible en ligne sur le site d'OVNI-Languedoc. Nous pouvons dès maintenant vous donner rendez-vous pour le quatorzième de la série les 5 et 6 octobre 2024.

Du côté des États-Unis, nous avons appris récemment le décès de Calvin Parker, le dernier survivant du dossier Pasca-goula. Jean Librero était venu il y a quelques mois parler de ce cas à Pérols (près de Montpellier) et Philip Mantle nous a adressé un texte intitulé « Parti à la pêche ». Les familiers du dossier comprendront. Habitué des lieux, Jean est revenu pour présenter dans le cadre d'une de nos Rencontres ufologiques (RUOL) le *Meadow Project*, paru aux Éditions *Flying Disk France*. Une étrange affaire abordée ici par Vincent Quesnel.

Nous accueillons enfin dans ce numéro un dessinateur, Djef, qui fait partie de l'association et nous fera de temps en temps part de sa vision de l'actualité. Faisons-lui bon accueil et nul doute que nous le mettrons à contribution pour certains articles.

Le travail d'enquête se poursuit. Nous avons à l'heure actuelle plusieurs dossiers ouverts et d'autres témoins attendent que nous nous saisissions de leur(s) observation(s), en particulier ceux qui ont profité du récent congrès pour se signaler et laisser leurs coordonnées. Si l'enquête de terrain semble disparaître du paysage ufologique, ce n'est pas le cas à OVNI-Languedoc.

Pour en terminer avec cet édit, la quatrième de couverture montre la photo d'un authentique crash d'OVNI. Enfin, peut-être pas si authentique que ça. Qui parmi nos lecteurs, saura retrouver où le cliché a été pris ? Et son explication ?

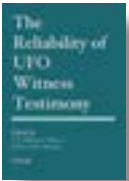
Photo Pixabay

Sommaire

4
-
5

La fiabilité des témoignages d'OVNI

ANNONCE - NOUVELLE SORTIE DE LIVRE (Paru en mai 2023)



NOTE DE LECTURE

V.J. Ballester-Olmos & Richard W. Heiden

6
-
12

L'affaire *Meadow Project*

Une campagne plutôt tranquille... sauf la nuit



NOTE DE LECTURE

Par Vincent Quesnel

13
-

Ruth Morf Steudler

Le mystère des extraterrestres



NOTE DE LECTURE

Par Thierry Gaulin

14
-
15

La petite histoire de l'ufologie : les archives ufologiques de Franck Marie



ARTICLE

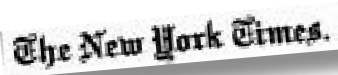
Par Thierry Gaulin

16
-
23

La genèse d'une divulgation en marche les coulisses et révélations de l'article du NY Times en 2017

Deuxième partie

(Première partie dans notre numéro 18, pages 20 à 27)



ARTICLE

Par Thibaut Canuti

24
-
25

Parti à la pêche – Calvin Parker

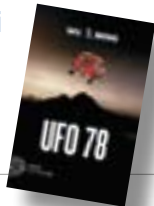


ARTICLE

Par Philip Mantle

26
-

Peter Kolosimo, héros de roman Par Bruno Mancusi



OVNIS Science & Histoire



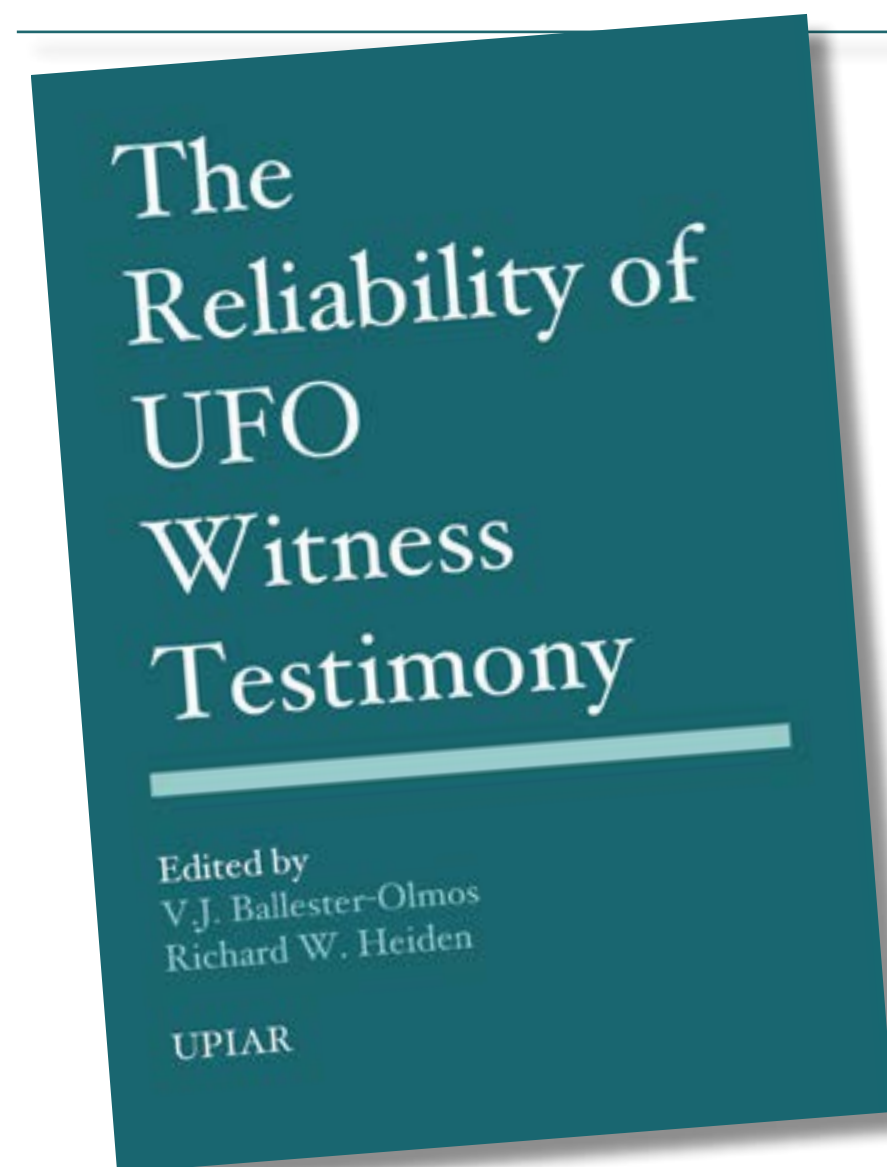
INFORMATION

NOTE DE LECTURE

ANNONCE - NOUVELLE SORTIE DE LIVRE (Mai 2023)

La fiabilité des témoignages d'OVNI

V.J. Ballester-Olmos & Richard W. Heiden



Depuis 76 ans, des observateurs occasionnels du monde entier signalent des observations de phénomènes aériens inexplicables. Des expériences personnelles plus élaborées ont été rapportées par d'autres

dont les témoignages parlent d'interactions étroites avec des machines volantes fantastiques qui atterrissent, d'où descendent des êtres étranges, et même kidnappent les spectateurs.

En l'absence de preuves physiques convaincantes de la réalité de ces récits, comment la science devrait-elle étudier les observations immatérielles et tester ces affirmations ? La norme même de fiabilité des témoins est en jeu ici.

The Reliability of UFO Witness Testimony est le premier livre majeur à se concentrer de manière exhaustive sur la discussion et les points de vue actuels sur les problèmes et les défis posés par la fiabilité des témoignages d'OVNI.

Il s'agit d'un recueil interdisciplinaire d'articles rédigés par 60 auteurs de 14 pays différents. Ce sont des spécialistes en sciences sociales, physiques et biologiques, y compris la psychologie (principalement) ainsi que la psychiatrie, la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, la philosophie, le folklore, la religion, le journalisme, l'ingénierie, l'informatique, la médecine, l'éducation, des analystes ayant de l'expérience dans l'étude critique des témoins d'OVNI et d'autres professionnels.

Ce volume partage des idées thématiquement convergentes sur la plausibilité d'explications alternatives pour un prétendu phénomène OVNI.

Les 57 chapitres de ce livre sont divisés en sept titres de section : études de cas, perspectives

NOTE DE LECTURE

psychologiques, considérations sur les témoignages, recherche empirique, approche anthropologique, mesures et mise à l'échelle, et questions épistémologiques. Là, le sujet est analysé du travail statistique à l'évaluation clinique, en passant par la psychométrie, l'enquête comparative et d'évaluation, et d'autres perspectives thématiques.

Quelques extraits de l'avant-propos, écrit par le Dr Leonard S. Newman, professeur de psychologie à l'Université de Syracuse : «Les contributeurs à ce livre comprennent des personnes très intelligentes. Il y a toutes sortes de questions auxquelles ils pourraient consacrer leur énergie intellectuelle, et toutes sortes de contributions savantes et de recherche qu'ils pourraient apporter. Ils n'ont pas besoin d'écrire des chapitres réfléchis et rigoureux pour un livre intitulé *The Reliability of UFO Witness Testimony*, mais c'est ce qu'ils ont fait. Et ainsi, le travail continue, comme en témoignent les articles de ce volume. Je ne suis pas sûr qu'il existe une collection d'articles sur un sujet qui puisse prétendre résumer de manière exhaustive tout ce que l'on sait actuellement à ce propos. Mais celui-ci s'en rapproche beaucoup».

Ce livre de 711 pages a été mis en ligne sur le portail Academia.edu, d'où il peut être téléchargé gratuitement :

https://www.academia.edu/.../The_Reliability_of_UFO...

Simultanément, la maison d'édition UPIAR (Turin, Italie) a publié deux éditions imprimées au format A4 à couverture souple, l'une en noir et blanc, l'autre en couleur (ISBN : 9791281441002). Le livre peut être acheté via ce lien :

<http://www.upiar.com/index.cfm?artID=201>

Quatre universitaires exceptionnels ont fourni des notes d'éloge à ce volume. Voici ce qu'ils ont dit :

Elizabeth Loftus, PhD., professeure distinguée de psychologie à l'Université de Californie, Irvine, Etats-Unis : «Lorsque des citoyens ordinaires prétendent avoir des rencontres extraterrestres, comme voir des OVNI ou rencontrer des êtres extraterrestres, que devrions-nous penser ? L'enlèvement extraterrestre a-t-il vraiment eu lieu ou était-ce un canular ? Quelqu'un ment-il délibérément ? S'agit-il de faux souvenirs ? Les lecteurs seront captivés par les histoires de cas fascinantes qui sont présentées dans *The Reliability of UFO Witness Testimony*, un volume où soixante experts examinent ces questions avec profondeur et perspicacité. Ces cas nous en apprennent beaucoup sur la façon dont les humains en viennent à croire qu'ils ont vécu des événements bizarres qui ne se sont peut-être jamais produits du tout.»

Steven Jay Lynn, PhD., professeur distingué de psychologie, Université de Binghamton (SUNY), Etats-Unis : «Ce livre captivant plaira à tous ceux qui s'intéressent aux OVNI (et qui ne l'est pas ?), aux aléas de la mémoire, à la perception et à la perception erronée des témoins oculaires, à l'analyse critique de phénomènes déroutants et à l'évaluation des affirmations scientifiques par rapport aux affirmations pseudoscientifiques. Ce volume se classe dans la catégorie reine des lectures essentielles pour les étudiants, les scientifiques et les passionnés les plus sérieux d'entre nous, et a donc ma plus haute recommandation. Bravo !»

Henry Otgaar, PhD., professeur de psychologie juridique, Université de Maastricht, Pays-Bas, et Université catholique de Louvain, Belgique :

«Les allégations d'observations et d'expériences d'OVNI continuent de nous fasciner. Ce livre a rassemblé un ensemble unique et diversifié d'études de cas et d'articles critiques sur la façon dont de telles expériences se déroulent et sur l'authenticité de ces affirmations.

La collection de ces différents articles est vraiment révolutionnaire et est le tout premier assemblage complet concernant la validité du témoignage OVNI».

Benjamin E. Zeller, PhD., professeur et professeur de religion, Lake Forest College, Illinois, États-Unis :

«En se référant au contact extraterrestre, Carl Sagan a déclaré que les affirmations extraordinaires nécessitent des preuves extraordinaires.

Ce beau livre cherche à contextualiser ce que de telles preuves impliquent. Ses contributeurs analysent les observations d'OVNI et les cas à la fois célèbres et obscurs, récents et historiques, et de portée internationale. Ils s'appuient sur un éventail impressionnant de perspectives méthodologiques, académiques et scientifiques et examinent des sujets tels que la nature de la cognition, la mémoire, les types de croyance et de témoignage, la psychologie et la rationalité de la croyance. Les sceptiques, les croyants et les érudits de l'ufologie trouveront tous ce livre fascinant !»



L'affaire *Meadow Project*

Par Vincent Quesnel



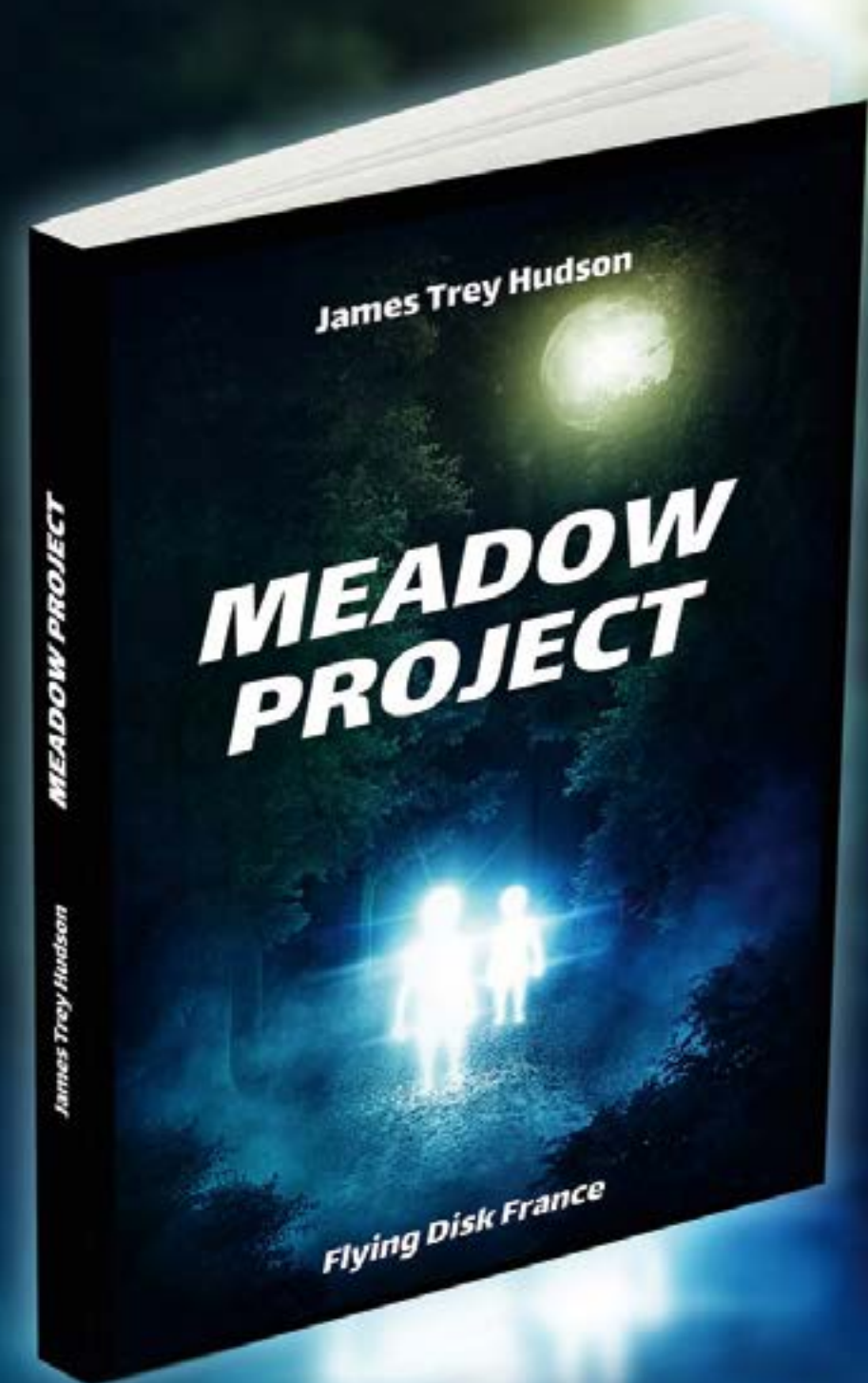
Jean Librero

Une campagne plutôt tranquille... sauf la nuit

Jean Librero, directeur des éditions Flying Disk France, est un habitué des RUOL (Rencontres Ufologiques d'OVNI-Languedoc) de Montpellier-Pérols (Hérault) et nous l'en remercions.

Après l'affaire Pascagoula qu'il avait présentée en mai 2022, il a proposé le 12 mai 2023 l'affaire *Meadow Project* inspirée du livre éponyme écrit par James Trey Hudson et dont voici un résumé.

Photo de fond Pixabay



NOTE DE LECTURE

James Trey Hudson, ancien militaire, a servi comme officier de renseignement dans l'armée américaine avec des accréditations toutes sources et son excellente condition physique lui a permis de mener à bien des missions spéciales sur des théâtres d'opérations hostiles. Marié, deux enfants, il dirige maintenant l'*Oxford Paranormal Society* et un groupe d'études et d'observation des phénomènes anormaux. C'est à ce titre qu'il a recruté dans son entourage d'anciens militaires et combattants d'opérations spéciales comme lui afin de procéder à des investigations sur un site géographique déterminé.

Il s'agit d'une vaste prairie (*meadow* en anglais) de plusieurs hectares, bordée de zones boisées dont la localisation est gardée secrète par souci de protection du site et qui se situerait, selon l'auteur, dans le sud des États-Unis. Les incidents à haute étrangeté qui s'y déroulent seraient identiques à ceux du célèbre ranch Skinwalker, appelé aussi ranch Bigelow bien localisé, quant à lui, dans l'Utah. Le livre est l'historique des incidents constatés.

Pendant les investigations sur le terrain de 2015 à 2020, l'auteur rédige un registre de bord dans lequel il consigne chaque type de phénomène observé ou ressenti, chaque mesure effectuée et chaque enregistrement à chaud des expériences vécues par les membres du groupe (méthode A.A.R. *After Action Review*, Analyse Après Action en français).

Janvier 2015 : les enquêtes

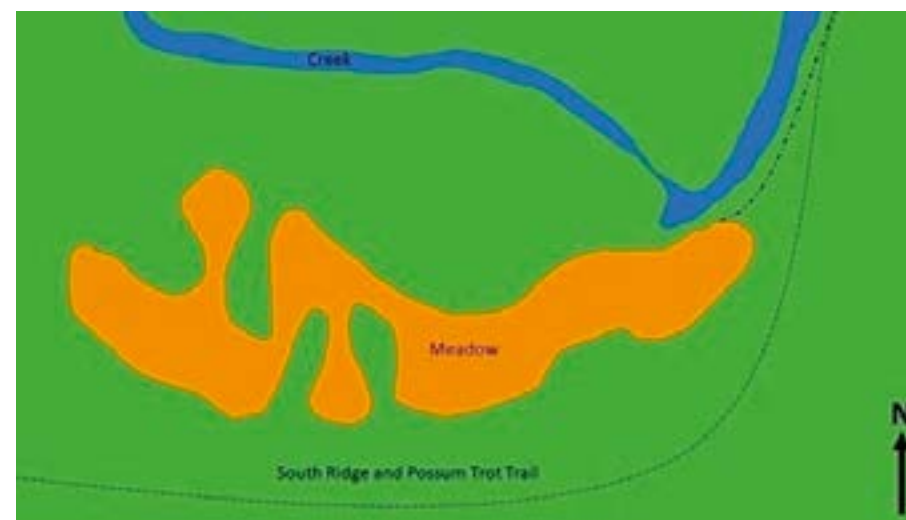


James Trey Hudson

sont menées comme des opérations paramilitaires et la première équipe de huit membres dirigée par Hudson est bien décidée à en découdre avec cette zone mystérieuse. Leur matériel est conséquent : véhicules 4X4, caméras et capteurs d'imagerie thermique, instruments optiques à vision nocturne infrarouge, réseau radio et talkies-walkies, GPS, détecteurs Rempod d'interférences électromagnétiques, etc. (1)

Le 24 en début de soirée Hudson est passager avant d'un Land Cruiser lorsqu'il éprouve une « profonde sensation de désorientation ». Le décor naturel qui l'entoure et les autres occupants du véhicule sont déformés comme dans un tube et sa vision périphérique est modifiée à tel point que la route sur laquelle ils circulent

semble s'éloigner en sens inverse ! Afin de décrire au mieux cette impression il évoque le film « Vertigo » d'Alfred Hitchcock (2). Hudson a été le seul des quatre occupants à subir cette désorientation qui a duré une minute.



La vaste prairie (*meadow* en anglais)

NOTE DE LECTURE

Et les OVNI dans tout ça ? Patience.

Juillet 2016 : Darell, un membre de l'équipe, observe à travers une lunette infra-rouge son coéquipier Bob qui est en train de progresser de nuit dans une bande boisée. Soudain, Darell constate que la signature thermique de Bob, visible dans l'oculaire, se transforme en une sphère qui fait un bond de 100 mètres en huit secondes, vitesse de 46 km/h irréalisable pour un humain en terrain accidenté et dans l'obscurité totale. Bob ne s'est rendu compte de rien et a été étonné que ses collègues le pressent de questions, pour lui il a cheminé lentement vu le relief et la physionomie des lieux. (3)

Peu de temps après tous les membres de l'équipe entendent des sons qu'ils assimilent à des bavardages discrets provenant d'une crête déserte et l'auteur rappelle que ce type de vocalisations est bien connu des chercheurs de Bigfoot (4). Ensuite, Glen, qui a pour mission de veiller à la sécurité de ses coéquipiers depuis le camp de base, s'étonne de voir



Darell N, un des coéquipiers

leurs lampes frontales s'élever au-dessus d'une ligne de crête impraticable et non prévue dans l'itinéraire. Invité par radio à préciser sa position, le groupe lui répond se trouver

sur le sentier prévu à l'origine et bien loin de cette ligne de crête. Étrange.



L'auteur, à gauche, en entretien avec Bob W, un autre coéquipier

NOTE DE LECTURE

D'autres anomalies vont ponctuer cette nuit et la suivante, parmi elles un énorme fracas d'origine inconnue dans un ruisseau, des enregistrements GPS qui ne correspondent pas aux itinéraires empruntés par le groupe et la présence furtive d'une créature blanche qui observe le bivouac.

Février 2017 : une nouvelle équipe sensiblement identique va être confrontée à de nouveaux phénomènes nocturnes : tronc d'arbre imposant encasté en travers d'un sentier sans qu'aucune souche ne soit découverte à proximité, détection par les caméras thermiques de formes rondes, de flashes et de silhouettes qui s'évaporent, etc.

Et les OVNI ? On y arrive.

Dans la nuit du 11 février les caméras thermiques détectent au-dessus du sol une forme carrée de 6 mètres sur 6 ressemblant à une grande boîte aux contours bien définis et qui disparaît chaque fois que l'enregistreur est activé. Puis elle se matérialise à nouveau un peu plus loin avant de disparaître, puis une troisième réapparaît aux caméras avant de s'évaporer dès que des membres du groupe se dirigent vers elle. Il est intéressant de noter que ces « boîtes » ne sont pas visibles à l'œil nu. Sur les lieux présumés de ces apparitions les enquêteurs ressentent une baisse significative de la température ainsi que de fortes sensations d'oppression et de claustrophobie, symptômes jusqu'à présent inconnus pour eux...

Pendant ce temps, deux visiteurs peu ordinaires arrivés en voiture se présentent au camp de base et insistent pour rencontrer le responsable de l'expédition. Alerté et de retour au cantonnement, Hudson se trouve en présence d'une femme et de son fils disant habiter la région. La femme est surexcitée, parle de Bigfoot qu'elle dit très bien connaître et est vêtue légèrement alors que la nuit est froide. Cette femme est manifestement en état d'ébriété et elle commence à déranger le groupe qui voudrait débriefier sur les récents événements. Puis elle leur demande d'arrêter sur le champ leur enquête et de la suivre vers une route à quelques kilomètres de là qui serait fréquentée par des Sasquatch (4) et des singes-ours. Au fil des échanges verbaux plutôt animés elle interpelle Hudson sur son cursus universitaire. Il lui répond qu'il est diplômé de psychologie et elle prétend alors avoir fréquenté le même établissement universitaire. Hudson, amusé, veut la piéger en lui demandant le nom de ses professeurs et à sa grande stupéfaction elle nomme ceux avec qui Hudson avait précisément étudié. Devenue trop pressante et furieuse que le groupe n'accède pas à sa demande de la suivre, et sur l'insistance de l'équipe, elle quitte enfin les lieux. Son fils, calme et discret, a très peu parlé et est resté effacé pendant toute la discussion.

On peut voir qu'à ce stade des investigations les phénomènes constatés sont variés: lumières étranges, visiteurs mystérieux,

silhouettes rôdant autour du camp, sensations de désorientation extrême sur des personnes rompues à l'adversité, étranges boîtes lumineuses carrées de grande taille, etc. Cela n'est pas sans rappeler les phénomènes anormaux, voire paranormaux, qui accompagnent souvent les observations d'OVNI. Que se passe-t-il ensuite ?

Avril 2017 : Hudson et deux coéquipiers se trouvent au petit matin en observation sur une crête lorsqu'une pluie battante les contraint à rester sur place et à s'abriter sous un auvent de fortune. Il fait encore nuit et ils se remémorent les événements de juillet 2016 lorsque soudain un énorme claquement se fait entendre contre un côté de l'auvent, comme si quelqu'un ou quelque chose venait de frapper violemment la fine toile de nylon. Les trois hommes se ruent immédiatement à l'extérieur avec leurs puissantes lampes torches prêts à se trouver nez à nez avec l'auteur des faits. En vain. Il n'y a personne ni aucun animal à proximité, pas de trace de pas sur le sol détrempé ni aucun impact sur la toile ni de branche cassée par terre. Dès que la pluie s'arrête ils effectuent un examen des lieux environnants, sans résultat.

Avril 2018 : des marques rectilignes ressemblant à des traces de pneus sont découvertes dans l'herbe, elles prennent naissance au milieu d'un champ et se terminent 100 mètres après comme si un véhicule hypothétique était arrivé par les airs. Peu de

NOTE DE LECTURE

temps auparavant, le sac à dos de Terry, l'un des membres du groupe, a été retrouvé au petit matin avec un bâton en travers des sangles, alors qu'il l'avait simplement posé par terre la veille. Une branche tombée d'un arbre n'aurait pu traverser une sangle horizontalement, d'ailleurs il n'y avait pas d'arbre à proximité...

Plus tard un autre membre du groupe, David, décide de photographier ces fameuses traces de « pneus » qui sont d'ailleurs parfaitement alignées avec l'extrémité ouest de la prairie. Alors qu'il effectue une mise au point de son appareil photo à spectre complet (UV, IR et visible) il distingue dans son viseur un cube de 3 mètres de côté invisible à l'œil nu. David se déplace légèrement pour confirmer les mesures et constate que l'objet est toujours au même endroit. Au moment où il actionne le déclencheur il constate que la carte mémoire est absente de l'appareil et lorsque les enquêteurs se dirigent vers l'endroit présumé de l'objet ils ne trouvent aucune trace ou indice. Pendant cet épisode les observateurs ont encore entendu des voix faibles provenant de la forêt.

Juin 2020 : au cours d'une séance nocturne le système Rempod qui détecte des changements dans le champ magnétique n'a cessé d'émettre des alertes sans que les sources ne soient trouvées. Dans ce même intervalle de temps Bob a entendu une voix féminine dire « Salut » depuis la forêt voisine et une nouvelle

fois l'examen des lieux à l'infrarouge n'a détecté aucune présence humaine. De retour au camp de base c'est un véhicule 4X4 qui se verrouille tout seul à plusieurs reprises sans que la carte électronique soit activée et sans qu'aucun appareil susceptible de provoquer des interférences soit en fonction.

Juillet 2020 : le groupe est affecté par la disparition brutale de l'un deux, Tim, ancien Ranger de l'armée en pleine santé et dont la mort serait due au Covid. Hudson décide, après consultation de son équipe, de poursuivre ses investigations en hommage à leur ami et au cours d'une randonnée ils constatent, à l'endroit même où un grand fracas dans l'eau avait été entendu en juillet 2016, la présence d'un arbuste pour le moins pittoresque. À 4 mètres au-dessus du sol les branches sont courbées et tressées de manière à former un ovale qui suggère les proportions d'un ânkḫ (5) égyptien et sur la tige deux branches sont également nouées pour former le contour d'une grande feuille imaginaire.

Ce fut le dernier incident consigné par Hudson et la liste que nous vous avons proposée n'est pas exhaustive. Lorsque des gens demandent à l'auteur ce qui se passe dans cette prairie il répond en toute humilité qu'il n'en sait rien. Il a juste observé et consigné des événements étonnants, impressionnants, voire effrayants, et les hypothèses qu'il avance avec prudence rejoignent les archétypes du mystère : manifestations

d'extraterrestres, états de conscience modifiés, interactions multidimensionnelles, etc. Une fois de plus, des phénomènes encore inaccessibles à la raison humaine ont déstabilisé des personnes pourtant aguerries et habituées aux situations extrêmes et Hudson voulait les partager.

Sur Terre il existe une multitude de zone similaires où l'ordinaire est fait d'extraordinaire, pour n'en citer que quelques-unes : Mesa Verde (Colorado, USA), triangle de Bridgewater (Massachusetts, USA), Point Pleasant (Virginie, USA), Hessdalen (Norvège), les forêts de Hola-Baciu (Roumanie) et d'Aokigahara (Japon) et plus près de chez nous en France le plateau de Valensole et le col de Vence où d'ailleurs OVNI-Languedoc avait fait le déplacement en 2017 (voir les liens plus bas). Et il y en a bien d'autres.



Meadow Project par James Trey Hudson, 2020, Flying Disk France. Préface de Angelia Sheer, directrice des enquêtes MUFON pour le Tennessee.



NOTE DE LECTURE

(1) Rappel : la signature thermique du corps humain se traduit par des radiations infrarouges qui sont de la lumière invisible à l'œil nu mais dont on détecte facilement la signature avec les instruments appropriés. Ces instruments peuvent être par exemple des lunettes à vision nocturne ou des caméras qui voient dans cette gamme de fréquences et l'équipe de Hudson utilise ces deux types de matériel.

(2) Dans ce film réalisé en 1958 (Sueurs froides en version française), Alfred Hitchcock crée le célèbre effet « Vertigo » par un effet de caméra qui procure la sensation de reculer alors que les éléments situés en face se rapprochent. Ce procédé technique consiste à réaliser un travelling arrière associé à un zoom avant.

(3) Jacques Olivier, membre du comité de lecture d'OVNI-Languedoc, apporte la précision suivante : cet épisode ressemble à ce qui est arrivé au vigneron Auguste Arnaud lors d'une apparition mariale présumée dans sa vigne à Saint-Bauzille-de-la-Sylve (Hérault) en juillet 1873 : « Pendant un court instant, Auguste se balance sur lui-même, et puis, tout à coup, marchant sur le côté gauche, il est emporté avec une rapidité foudroyante vers la croix. L'expression « à la vitesse de la foudre » revient dans la plupart des témoignages. Les témoins affirment tous que cette course était humainement impossible ; il ne courait pas, il ne sautait pas, il semblait nager ». (cf livre de Richard Bessière « Traditions,

légendes et sorcellerie de la Méditerranée aux Cévennes », chapitre 20 : Miracle à Saint-Bauzille-de-la-Sylve).

(4) Bigfoot, Sasquatch : imposante créature anthropomorphe ressemblant à un grand singe qui vivrait dans les régions montagneuses ou boisées du Canada et des États-Unis. Dans la chaîne de l'Himalaya on l'appelle Yéti (ours ou animal des rochers en tibétain). Dans son parcours Hudson a fréquenté la communauté des chercheurs de Bigfoot.

(5) Ânhk ou croix ansée : hiéroglyphe qui symbolise la vie et l'après-vie.



Liens à consulter :

RUOL mai 2022, Jean Librero parle de Pascagoula : <https://www.ovni-languedoc.com/2140-2/>

RUOL Mai 2023, Jean Librero parle de Meadow Project : <https://www.ovni-languedoc.com/?s=meadow+project>

OVNI-Languedoc au col de Vence, mai 2017 : https://www.youtube.com/watch?v=TYvX3NuU_N8&t=77s

Site de Flying Disk France : <https://flyingdiskfrance.fr/>

Crédits photos avec l'aimable autorisation de Jean Librero, Flying Disk France.

Meadow Project par James Trey Hudson, 2020, Flying Disk France. Préface de Angelia Sheer, directrice des enquêtes MUFON pour le Tennessee.



NOTE DE LECTURE

Le mystère des extraterrestres

Par Thierry Gaulin

Ruth Morf Steudler, née en Suisse allemande mais parlant un français sans accent, est un auteur prolifique dont les ouvrages couvrent de larges domaines, des vies antérieures à la vie après la mort, en passant par les fantômes ou la religion. Fille d'un père athée et d'une mère très croyante, elle ne pouvait que s'intéresser à ces thèmes.

Ancienne présidente de l'ASRP, l'Association suisse romande de parapsychologie, Ruth Morf Steudler est la fondatrice de l'École de développement des facultés psychiques et relationnelles, l'ECOPSY.

En décembre 2022, elle publie chez Vérone Éditions un livre original sur le phénomène OVNI. Intitulé « Le mystère des extraterrestres », il se présente comme une compilation d'articles synthétiques sur différents thèmes liés à l'ufologie. Une approche singulière qui permet au débutant de toucher du doigt en quelques heures de lecture un large éventail des possibilités qu'offre notre domaine de prédilection.

Les Annunaki sont-ils des extraterrestres en provenance de Nibiru¹ qui ont visité les civilisations de la Mésopotamie antique ? Et Roswell ? Faut-il craindre une invasion extraterrestre ? Il serait en tout cas étonnant que les êtres humains soient les seuls êtres vivants de l'univers. Surtout, comme à l'accoutumée, à la lecture de cet ouvrage, il faut toujours garder à l'esprit qu'une possibilité n'est pas une certitude.



Note :

¹Dans la mythologie babylonienne, Nibiru désignait un astre associé au dieu Mardouk. Selon certains auteurs, il s'agirait d'un objet céleste situé dans le système solaire mais non encore identifié par l'astronomie moderne. Cet astre supposé inconnu, parfois dénommé « la planète X », passerait à proximité de la terre tous les 3600 ans, causant à chaque fois des dégâts majeurs.



ARTICLE

La petite histoire de l'ufologie : les archives ufologiques de Franck Marie

Par Thierry Gaulin



Franck Marie



OVNI Contact

Le 25 juin 2023, une équipe d'OVNI-Languedoc participait à une mission de sauvetage. Franck Marie, un ufologue de la vieille garde, âgé aujourd'hui de plus de 75 ans, doit déménager pour un appartement plus petit, et va manquer de place pour ses dossiers et livres ufologiques. Il lance donc une bouteille à la mer, demandant de l'aide, refusant de voir son travail de plus de 50 ans disparaître. Franck Marie est l'auteur, entre autres publications, d'un livre intitulé «OVNI Contact» consacré à la vague du 5 novembre 1990 où il prend le contre-pied des explications fournies par le CNES qui ne suffisent pas selon lui à expliquer tout ce qui a été observé et décrit par des centaines de témoins du Sud de la France à la Belgique. Il contacte le GEIPAN tout d'abord. Franck Marie sollicite de ce département du CNES un coup de main pour préserver une vie de recherche et de collecte d'informations relatives au phénomène ovni. Le GEIPAN met plusieurs mois à relayer l'information.

Après un temps de latence, le GEIPAN finit par transmettre l'information au SCEAU/Archives OVNI, une association ufologique parisienne qui s'est donné pour mission de sauvegarder les documents et livres concernant les phénomènes aérospatiaux non identifiés. Avec des moyens réduits, le SCEAU collecte, trie et préserve grâce à ses propres locaux et au soutien de médiathèques en plusieurs points du territoire national. Ce délai rend l'opération de sauvetage quasi irréalisable. Le 15 juin, nous apprenons qu'il faut déménager 450 kg d'archives avant la fin du mois faute de quoi elles seront déposées dans une déchetterie par le propriétaire de l'ancien logement loué par Franck Marie, puis détruites. Gilles Durand, le secrétaire du SCEAU/Archives OVNI, contacte alors diverses personnalités du monde ufologique et associations. OVNI-Languedoc s'organise pour mobiliser deux véhicules et quatre personnes afin d'assurer la sauvegarde des archives. Le job va être fait.

Le 25 juin, après 2h30 de route, nous avons rendez-vous avec Franck Marie au niveau du pont du village d'Espéras, dans la haute vallée de l'Aude. Nous sommes un peu en retard et, manque de chance, il y a deux ponts dans le village et nous ne sommes pas sur le bon. Après une série de quiproquos téléphoniques du genre « Nous sommes sur le pont mais on ne te voit pas » et « J'y suis aussi, je ne vous vois pas non plus », nous finissons par nous retrouver tous sur le même pont. En dépit de la forte chaleur (plus de 30° à l'ombre), Martine, Domi et les deux Thierry, sous la supervision de Franck Marie, récupèrent en quelques heures des dizaines de dossiers contenant les enquêtes et recherches de Franck, ainsi que des livres, Franck ne gardant avec lui qu'une petite partie de ses affaires. Ces archives sont aujourd'hui stockées à Nîmes en attendant que l'association SCEAUX/Archives OVNI organise son transport vers son centre de tri en Île-de-France.

ARTICLE



Les archives de Franck Marie



HUMOUR

Par Djef



Deuxième partie

(Première partie dans notre
numéro 18, pages 20 à 27)



Par Thibaut Canuti

La genèse d’une divulgaration en marche

les coulisses et révélations
de l’article du *NY Times* en 2017

Image titre *The New York Times* (modifiée)
https://wikipedia.org/wiki/The_New_York_Times
Domaine public



*Glowing auras and black money the Pentagon’s mysterious UFO program**

*Auras lumineuses et caisse noire
Le mystérieux programme OVNI du Pentagone

Image OVNI par Yacielcruz (modifiée)
<https://www.flickr.com/search/?text=ufo>
Libre de droits



ARTICLE

Que montrent ces vidéos ?

Les documents nommés «FLIR», «*Gimbal*» et «*Go fast*» sont en noir et blanc. La première vidéo a été enregistrée le 14 novembre 2004 au large de San Diego (Californie). Appelée FLIR de *Forward Looking InfraRed*, vision infrarouge frontale, cet événement est aussi connu sous le nom d'«*USS Nimitz encounter*». Les deux autres datent de janvier 2015. Les trois vidéos ont été prises par des pilotes de l'US Navy, grâce aux caméras infrarouges installées dans les avions de chasse.

«FLIR», laisse apparaître une forme allongée, que les ufologues vont baptiser «Tic-Tac», en référence à la dragée mentholée du même nom. Une fois repérée par l'appareil de l'US Navy, la forme mystérieuse disparaît sur la gauche de l'image après une soudaine accélération. La vidéo de 1 minute 17 est dénuée de sons. «*Gimbal*», nous montre un objet de forme ovale se déplaçant avec une mer de nuages en arrière-plan. Les commentaires audios laissent entendre : «Il y en a tout un essaim (...) La vache, ils vont tous contre le vent ! Un vent d'ouest de 120 nœuds !» lance l'un d'eux, avant qu'un autre souligne que l'objet, qui n'a pas d'ailes, est en train d'effectuer une rotation, juste avant la fin de la vidéo qui ne fait que 35 secondes.

«*Go fast*» montre durant 34 secondes un petit point visible au-dessus de l'eau se déplaçant à très vive allure. Après avoir réussi à verrouiller son viseur sur l'objet à la troisième tentative, un pilote crie joyeusement «Wow, je l'ai !» «C'est quoi, ce truc ?» s'interroge un autre.

«FLIR» est étayé par les témoignages des pilotes. David Fravor, l'un des pilotes témoins, s'est exprimé dans de nombreux médias. «Tout d'abord, cela n'avait pas d'ailes, donc on pensait que c'était un hélicoptère, mais il n'y avait pas de souffle du rotor sur l'eau, pas de rotor», a-t-il relaté sur CNN dès 2017¹.

«C'était extrêmement brusque, comme une balle de ping-pong qui rebondit sur un mur et change de direction, a également souligné David Fravor. Et sa capacité à planer au-dessus de l'eau puis à repartir à la verticale de 0 à plus

de 12 000 pieds, puis d'accélérer en moins de 2 secondes et de disparaître, c'est quelque chose que je n'ai jamais vu de ma vie.» L'objet «se déplaçait très rapidement et de manière très irrégulière et nous ne pouvions pas anticiper la direction qu'il allait prendre ou la manière dont il manœuvrait», a également déclaré l'ancienne pilote Alex Dietrich, également témoin de la scène, comme le rapporte la BBC². «Je crois, comme les autres témoins qui ont vu l'objet ce jour-là, qu'il s'agit de quelque chose qui ne vient pas de notre monde.»

Selon France Info³, « Pour les deux autres événements, «*Gimbal*» et «*Go Fast*», aucun pilote présent sur place n'a témoigné. Impossible d'en savoir davantage sur le contexte de ces observations. Mais de façon générale, Andrea Themely, ancienne pilote de l'armée américaine, relève auprès du magazine spécialisé *Wired* (en anglais) que ces phénomènes n'ont pas d'ailes et qu'aucun moyen de propulsion n'est visible, en tout cas aucun moyen de propulsion connu jusqu'à maintenant, car ils apparaissent froids à la caméra infrarouge. De plus, ils se déplacent visiblement à une vitesse extrêmement élevée. Selon les données radar du croiseur USS Princeton, le Tic Tac a pu atteindre la vitesse de 74 000 km/h, soit Mach 60, c'est-à-dire 60 fois la vitesse du son. A titre de comparaison, parmi les avions de chasse de l'armée française, le Rafale peut atteindre Mach 1,8 et le Mirage 2000 peut se déplacer jusqu'à Mach 2,1. "Et l'avion-fusée le plus rapide jamais construit, le North American X-15 atteignait Mach 6,70, soit 8200 km/h"



Porte-avions USS Nimitz (domaine public)

Les déplacements de ces phénomènes interrogent dans la mesure où ils semblent défier ce qui est physiquement possible. Pour «*Gimbal*», par exemple, «le commentaire des pilotes atteste de leur surprise face à un changement d'attitude qui défie les lois de la mécanique de vol, puisque plaçant l'objet orthogonalement à l'écoulement aérodynamique», a analysé l'Association aéronautique et astronautique de France (3AF) dans sa lettre d'octobre 2020⁴. Impossible de ne pas s'interroger néanmoins sur certaines caractéristiques pour le moins inhabituelles.

Stationné sur l'USS Princeton, un croiseur lance-missiles de classe *Ticonderoga*, alors que le groupe de porte-avions Nimitz se mettait en route au début de novembre 2004 pour un exercice d'entraînement de routine, le maître de 3e classe Gary Voorhis est le seul technicien système pour la capacité d'engagement coopératif (CEC) et le système de combat Aegis à la pointe de la technologie. Les pilotes témoignant de pistes fantômes et d'encombrements sur les radars, il craint tout d'abord que le tout nouveau système radar passif AN/SPY-1B du navire ne fonctionne mal. À cette fin, Voorhis⁴ témoignera que les systèmes de contrôle aérien avaient été démontrés et recalibrés dans le but d'éliminer ce qui est supposé être de faux retours radar.

« Une fois que nous avons terminé tout le recalibrage et que nous l'avons rétabli, les pistes étaient en fait plus nettes et plus claires », explique Voorhis. « Parfois, ils se trouvaient à une altitude de 80 000 ou 60 000 pieds. D'autres fois, ils étaient à environ 30 000 pieds, volant à la vitesse de 100 nœuds (185 km/h) environ. Leurs profils radar ne correspondaient à aucun avion connu ; ils étaient 100 pour cent rouges. Pas de cri, pas d'IFF (*Identification Friend or Foe* : ami ou ennemi).

Plus loin il témoigne encore :

« Je ne pouvais pas distinguer les détails, mais ils se contentaient de planer là-bas, puis tout d'un coup, en un instant, ils s'élançaient dans

ARTICLE

une autre direction et s'arrêtaient à nouveau », explique Voorhis⁴. « La nuit, ils émettaient une sorte de lueur phosphorescente et étaient un peu plus faciles à voir que le jour ». Etrange luminescence pour ce qui nous est présenté comme des drones espions furtifs qui n'auraient donc aucune espèce d'intérêt à briller la nuit pour encore mieux se signaler...

Les objets peuvent apparaître soudainement à une altitude de 25 km, puis piquent pour finir par s'immobiliser au niveau de la mer dans des accélérations insoutenables (des calculs évoquent 1000 g). Ils disparaissent ensuite de la couverture radar ou remontent tout droit à grande vitesse⁵. La surface équivalente radar des objets ne correspond à celle d'aucun aéronef connu. Ils volent à des vitesses aberrantes tantôt très faibles tantôt si élevée qu'ils échappent à l'interception radar, ne dégagent pas de chaleur, n'ont ni ailes, ni systèmes de propulsion apparent. Ils sont observés descendre au ras de la mer au-dessus d'un phénomène bouillonnant sous la surface. Les objets sont observés tous les jours durant près d'un an et demi (étonnant pour un programme d'espionnage que cette présence si continue); les pilotes témoignent avoir frôlé d'autres objets plus étonnants encore et notamment des cubes dans des sphères translucides comme rapporté par le pilote Ryan Graves à l'occasion des observations de 2015 à proximité de USS Theodore-Roosevelt ; les hypothèses conventionnelles s'effondrent décidément face aux témoignages...

Graves témoigne ainsi au cours d'une audience du sous-comité du renseignement de la Chambre des Représentants : « Les membres de notre escadrille qui les ont vus les décriraient simplement comme un

cube gris foncé ou noir, à l'intérieur d'une sphère transparente de 4 à 6 mètres de diamètre⁶ ». Comme pour beaucoup de témoins d'ovnis, ces rencontres s'accompagnent d'étranges changements de la personnalité des témoins. Kevin Day témoigne ainsi de rêves traumatiques consécutifs à son observation : « Les rêves que j'ai commencé à avoir en 2008 peuvent être vaguement décrits comme eschatologiques ; catastrophes mondiales, comètes provoquant des tsunamis, des inondations épiques, des tremblements de terre, des accidents d'avion et des scénarios de fin du monde »⁷. En outre, les données enregistrées sont inhabituellement confisquées par de mystérieux officiers. A bord du porte-avions USS Nimitz, le maître Patrick «PJ» Hughes a pour mission de sécuriser les enregistreurs de données sur disque dur de l'avion d'alerte avancée aéroporté, le E-2 *Hawkeye*. Il n'est pas au courant des rencontres ovnis auxquels ses collègues pilotes et radaristes ont été confrontés. Il reçoit alors la visite de son commandant et de deux inconnus qui lui demandent de lui remettre les disques durs E-2 qu'il sécurisait dans un coffre-fort classifié. À bord du Princeton, Voorhis a eu une rencontre similaire. « Ces deux gars se présentent en hélicoptère, ce qui n'était pas rare, mais peu de temps après leur arrivée, peut-être 20 minutes, ma chaîne de commandement m'a dit de leur remettre tous les enregistrements de données pour le système Aegis », explique Voorhis⁸. En plus de remettre ses bandes de données, Voorhis dit que cette chaîne de commandement lui a ordonné de recharger les enregistreurs du centre d'engagement de combat (CEC) avancé du navire, car il avait également été nettoyé, ainsi que

les lecteurs optiques et toutes les radiocommunications. « Ils m'ont même dit d'effacer tout ce qui se trouvait dans le magasin, même les bandes vierges ».



Leslie Kean (photo libre de droits).



ARTICLE

Leslie Kean est une journaliste d'investigation indépendante, auteure et animatrice d'émissions de radio en freelance. Elle appartient à l'aristocratie américaine, tout comme Christopher Mellon, nous le verrons. Kean a grandi à New York, descendant de l'une des plus anciennes dynasties politiques du pays.

Elle a fréquenté la *Spence School* et le *Bard College*, et a aidé à fonder un centre zen dans le nord de l'État de New York. Elle a écrit des articles dans des dizaines de journaux aux États-Unis et à l'étranger, dont le *Boston Globe*, *Philadelphia Inquirer*, *Atlanta Journal-Constitution*, *Providence Journal*, *International Herald Tribune*, *Globe and Mail*, *Sydney Morning Herald*, *Bangkok Post*, *The Nation*, le *Journal of Scientific Exploration* et bien sur le *NY Times*. Ayant passé plusieurs années à enquêter sur la Birmanie, elle a écrit en coauteur *Burma's Revolution of the Spirit : The Struggle for Democratic Freedom and Dignity* (Aperture, 1994), et elle a fourni des contributions à nombre d'anthologies publiées entre 1998 et 2009. Leslie Kean a été aussi productrice et animatrice en direct pour un programme quotidien d'enquêtes, sur la radio KPFA, une station Pacifica. En 2002, elle a cofondé la Coalition pour la Liberté de l'Information (CFI: *Coalition for Freedom of Information*), une alliance indépendante plaidant pour une plus grande ouverture de l'information sur les ovnis, et pour une couverture responsable par les médias, fondée sur une approche crédible et rationnelle. En tant que directrice du CFI, elle a été aussi plaignante, avec succès, dans un procès de quatre années contre la NASA en application de la Loi sur la Liberté de l'Information (FOIA). Kean a été productrice en 2009 du documentaire indépendant « *I Know What I Saw* » (Je sais ce que j'ai vu), réalisé par James Fox. Elle est à l'époque la compagne d'un des chercheurs les plus prolifiques en matière d'enlèvement, Budd Hopkins.

Elle est l'auteure de *Surviving Death: A Journalist Investigates Evidence for an Afterlife* (Crown Archetype, 2017) et *UFOs: Generals, Pilots, and Government Officials Go on the Record* (Crown Publishing Group, 2010), un New York

Best-seller de l'époque. *UFOs* a été traduit en 9 langues supplémentaires et a servi de base à un documentaire de *History Channel*. Kean est productrice consultante pour la série documentaire 2021 « *Surviving Death* », un original de Netflix basé sur son livre. Elle a co-écrit une série d'histoires révolutionnaires sur les ovnis, le Pentagone et la marine pour le *New York Times* de 2017 à 2020. Leslie Kean était connue pour ce qu'elle a appelé, empruntant au politologue Alexander Wendt, une approche « militante agnostique » du phénomène, selon les termes du *New Yorker*.



F/A-18 Super Hornet : Image Pixabay

Le 4 octobre 2017, à l'invitation de Christopher Karl Mellon, Leslie Kean a été conviée à une réunion confidentielle dans le bar d'un hôtel haut de gamme à proximité du Pentagone.



Capitole, Washington, D.C., siège du Congrès, le pouvoir législatif des États-Unis. (Photo domaine public des États-Unis d'Amérique)

Christopher Karl Mellon (né le 2 octobre 1957) est un lobbyiste et capital-risqueur, retiré de la carrière administrative. Il a servi 20 ans au gouvernement fédéral. C'est un indépendant enregistré qui a servi les présidents et les sénateurs des deux partis. Il a été sous-secrétaire adjoint à la Défense pour le renseignement, 1999-2002, et pour les opérations de sécurité et d'information, 1998-99. De 2002 à 2004, il a été directeur du personnel minoritaire du Comité sénatorial spécial sur le renseignement. Récemment, Mellon a été consultant et contributeur de la série documentaire de la chaîne HISTORY, « *Unidentified : Inside America's UFO Investigation* ». Il a donc travaillé activement pour le Capitole et le Pentagone à des postes éminents et dispose d'un solide réseau. Issu d'une famille de l'élite américaine, il est le fils de Karl Negley Mellon et d'Anne Stokes Bright, et l'arrière-petit-fils du cofondateur de *Gulf Oil*, William Larimer Mellon. Son arrière-arrière-grand-père, Thomas Mellon, a fondé la *Mellon Bank of Pittsburgh*.

Dans un article de mars 2022 publié par The Hill, Mellon a déclaré : « J'aborde le sujet UAP en tant que membre de deux groupes sérieux de chercheurs scientifiques, le projet Galileo et la *Scientific Coalition for Ufology* (SCU, Coalition scientifique pour l'ufologie). Ces organisations de recherche ovni ont rassemblé des groupes de scientifiques compétents qui cherchent à faire progresser notre compréhension collective de ces anomalies. Ces efforts semblent maintenant être entravés par de nouvelles directives qui déplacent les critères de classification simplement parce que certains responsables du gouvernement américain n'aiment pas la surveillance et sont mal à l'aise à l'idée de partager des informations »¹⁰. Il poursuit : « puisque le DoD ne prétend pas rétroactivement que les vidéos « *Gimbal* », « *Go Fast* » ou « *FLIR1* » elles-mêmes sont (ou auraient jamais dû être) classifiées, ou que leur diffusion a porté atteinte à la sécurité nationale, par quelle autorité revendiquent-elles à présent le besoin ou le droit de classer ces mêmes informa-

ARTICLE

tions à l'avenir ? Dans le documentaire OVNI de James Fox, *The Phenomenon*, Chris Mellon a déclaré qu'il était la source qui a fourni au *New York Times* les trois célèbres vidéos d'OVNI qu'il a publiées en 2017. Il prétend avoir rencontré une source anonyme dans le parking du Pentagone et avoir reçu un paquet contenant les fameuses vidéos. « J'ai reçu les vidéos, les désormais célèbres vidéos sur le parking du Pentagone d'un responsable du Secrétariat à la Défense. J'ai toujours l'emballage », a déclaré Mellon. « C'est un cas où quelqu'un a un peu contourné les règles, et ils l'ont fait pour le bien de tous et nous sommes absolument tous mieux lotis à cause de cela. »¹¹

Lors du rendez-vous du 4 octobre 2017, Leslie Kean est accueillie par Hal Puthoff, enquêteur paranormal impliquée de longue date dans des programmes secrets gouvernementaux, et Jim Semivan, un officier à la retraite de la CIA, président d'une société de conseil, JimSem1, Inc. où il travaille avec la communauté du renseignement sur une variété de sujets classifiés. Il avait pris sa retraite de la direction des opérations de la *Central Intelligence Agency* après 25 ans de service en tant qu'officier des opérations à la fois à l'étranger et aux États-Unis. Il était membre du *Senior Intelligence Service* de la CIA.

On lui présente alors Luis Elizondo qui vient de démissionner la veille de son poste de responsable de l'AATIP. Au cours des trois heures suivantes, elle est invitée à parcourir des documents prouvant l'existence de ce qui apparaît alors et jusqu'à preuve du contraire comme la première enquête gouvernementale sur les ovnis depuis la clôture du projet *Blue Book*, en 1969. Fils d'exilé cubain, plutôt intellectuellement proche du camp conservateur, Elizondo est né à Miami et est diplômé de la *Riverview High School* de Sarasota en 1990, où il était membre du programme ROTC (Corps des Officiers de Réserve).

Au collège il étudie la microbiologie, l'immunologie et la parasitologie, avant de rejoindre l'Armée où il servira pendant 20 ans, au cours desquels il a dirigé des opérations de rensei-

gnement militaire en Afghanistan, en Amérique du Sud et au *Camp Seven* de Guantanamo Bay. En ce qui concerne sa carrière militaire, Elizondo a déclaré qu'il avait en charge des sujets aussi divers que les coups d'État, le terrorisme, les cartels de la drogue, mais relevant principalement de la sphère du contre-espionnage. Tout ce monde vient de rejoindre *To the Stars Academy of Arts & Sciences* (généralement raccourci par To the Stars ou l'acronyme TTSA), entreprise cofondée par Tom DeLonge, guitariste de Blink-182 et Angels and Airwaves; l'ingénieur et parapsychologue Harold E. Puthoff, et Jim Semivan, un ancien agent de renseignement de la CIA.



Le Pentagone. Image Pixabay

Le président et chef de TTSA, Tom DeLonge, présente ainsi sa société dans un communiqué : « L'intérêt du public pour les limites extérieures de la science et la compréhension des phénomènes a toujours été étouffé par l'idéologie dominante et les contraintes bureaucratiques. Nous pensons qu'il y a des découvertes à notre portée qui révolutionneront l'expérience humaine, mais elles ne peuvent être accomplies que grâce au soutien sans restriction de la recherche et de l'innovation révolutionnaires »¹². Kean se voit promettre les trois vidéos, ainsi que la documentation sur leur chaîne de possession, si elle était en mesure de publier un article dans le *NY Times*. Kean est pour le moins dubitative à propos de Tom DeLonge, lequel avait discuté, sur le podcast de Joe Rogan de sa conviction que ce qui s'est écrasé à Roswell était un OVNI rétro-conçu construit en Argentine par des scientifiques nazis en fuite, mais elle ne met pas en doute les propos d'Elizondo. « Il avait une gravité incroyable », témoi-

gnera Kean. Celle-ci contacte Ralph Blumenthal, un vieil ami et ancien du *Times*, biographe du psychiatre de Harvard et chercheur sur les enlèvements extraterrestres John Mack.

« Blumenthal a envoyé un e-mail à Dean Baquet, le rédacteur en chef du journal, pour dire qu'ils voulaient présenter « une histoire urgente sensationnelle et hautement confidentielle » dans laquelle un « haut responsable du renseignement américain qui a brusquement démissionné le mois dernier » avait décidé d'exposer « un programme profondément secret, longtemps mythifié mais maintenant confirmé. Après une réunion avec des représentants du bureau de Washington, DC, le *Times* a accepté. Le journal a chargé une correspondante chevronnée du Pentagone, Helene Cooper, de travailler avec Kean et Blumenthal »¹³.

Elizondo, avec Christopher Mellon et Steve Justice, a quitté *To the Stars* fin 2020, en affirmant « Tom [De Longe] est vraiment concentré sur le côté divertissement, donc il n'y a pas grand-chose à faire pour Chris, Steve et moi [...] Nos talents résident dans l'engagement des gouvernements, du Congrès et des organisations internationales, et nous sommes prêts à passer à la deuxième vitesse. Le divertissement est une façon de le faire, mais ce n'est pas complet »¹⁴. C'est bien une initiative politique et citoyenne de divulgation que mènent ces nouveaux ufologues. L'histoire est en marche et l'impossible débat a cours. *New Republic* évoque ce mouvement puissant : « La couverture nationale de la spéculation autour des extraterrestres a culminé avec le mouvement viral (et infructueux) de septembre dernier [2019] « *Storm Area 51, They Can't Stop All of Us* » pour violer le site gouvernemental secret de test, où les croyants disent que les autorités cachent leurs preuves liées aux aliens et aux soucoupes volantes. Au moment où le coronavirus a secoué le pays ce printemps, le Congrès a commencé à exiger des informations sur ce que la bureaucratie sait de la vie et de la technologie extraterrestres. Le sénateur de Floride Marco Rubio a déclaré au *New York Times* qu'il devait s'assurer



ARTICLE

que les vidéos de la Marine ne mon-
traient pas une technologie supérieure
d'origine russe ou chinoise. Le chef de
la majorité au Sénat à la retraite, Harry
Reid, dont le Nevada natal comprend
la Zone 51, a déclaré au journal qu'il
était au courant de rapports «qu'il y
avait de véritables matériaux [OVNI
extraterrestres] que le gouvernement
et le secteur privé avaient en leur
possession ». Nombre d'officiels et de
chercheurs impliqués ont affirmé sous
couvert d'anonymat la même chose à
Kean et Blumenthal au cours de leur
enquête.
En 2019, Elizondo a été interviewé par
Tucker Carlson, et a suggéré que le gou-
vernement détenait des fragments d'un
OVNI, «puis a rapidement invoqué son
serment de sécurité».
Eric Davis¹⁵, ancien consultant de
l'AAWSAP qui travaille maintenant pour
Aerospace Corporation, un entrepreneur
de la défense, a déclaré qu'il avait donné
un briefing classifié à une agence du
Secrétariat à la Défense en mars 2021 à
propos des récupérations de «véhicules
hors du monde et non fabriqués sur cette
terre». Il a déclaré qu'il avait également
donné des informations classifiées sur
les récupérations d'objets inexplicés aux
membres du personnel de la commission
sénatoriale des forces armées le 21 oc-
tobre 2019 et aux membres du personnel
de la commission sénatoriale du Rensei-
gnement deux jours plus tard.
Le groupe de travail sur les phénomènes
aériens non identifiés (UAPTF) a vu le jour
au sein de l'*Office of Naval Intelligence*
(OVNI) des États-Unis pour «normali-
ser la collecte et le signalement» des
observations de phénomènes aériens non
identifiés. Le programme a été détaillé
lors d'une audition en juin 2020 de la com-
mission spéciale du Sénat des États-Unis
sur le Renseignement. L'UAPTF a publié
un rapport préliminaire en juin 2021. En
juillet 2022, il a été annoncé que l'UAPTF
serait remplacée en tant qu'organisation
par un nouveau Bureau de résolution des
anomalies tous-domaines (*All-domain*
Anomaly Resolution Office – AARO)¹⁶
lequel vient de rendre un second rapport,
des auditions publiques ont eu lieu au Sé-
nat et à la Chambre des Représentants,
les débats portant aussi sur l'impérative
déstigmatisation des témoins. Dans un
effort pour protéger ceux qui ont des

informations sur les phénomènes aériens
non identifiés (UAP) et afin d'augmen-
ter l'afflux de rapports à leur sujet, le
représentant Mike Gallagher (*R-Wisc*)
a introduit un amendement à la loi sur
l'autorisation de la défense nationale pour
l'exercice 2023 assurant aux employés
du gouvernement et aux entrepreneurs
l'immunité contre les représailles pour
avoir signalé des rencontres et des
programmes d'OVNI¹⁷, d'autre part des
initiatives scientifiques comme le projet
Galileo ou la récente étude de la NASA
se proposent d'étudier et de récolter des
données publiques sur les ovnis.

Dans la foulée du mouvement de 2017,
les forces d'autodéfense japonaises ont
annoncé de nouvelles procédures per-
mettant aux pilotes militaires de consi-
gner les rencontres d'OVNI.
En novembre, une analyse de 58 pages
publiée par un groupe de réflexion
conservateur sur la politique étrangère
israélienne – le *Begin Sadat Center for*
Strategic Studies – sur les phénomènes
aériens inexplicés (PAN) a décrit le saut
quantique en cours dans les affaires mi-
litaires qui se déroule à la suite de l'étude
des PAN/UAP dans leurs caractéristiques
actuelles et a évalué les implications stra-
tégiques en termes de menaces poten-
tielles émanant des ou d'adversaires.
A la suite des Etats-Unis, le Sénat bré-
silien a organisé le 24 juin une audition
consacrée aux phénomènes aériens
non-identifiés afin d'aborder l'histoire de
l'implication de l'armée brésilienne autour
du phénomène ovni, ainsi que l'attention
mondiale que le sujet a reçu ces dernières
années. Parmi les événements histo-
riques mis en évidence lors de l'audience,
figure un incident survenu le soir du 19
mai 1986, impliquant des observations
de 21 grands objets volants non identifiés
au- dessus de São Paulo, Rio de Janeiro,
Minas Gerais et Goiás. Certains des objets
ont été estimés à 100 mètres de diamètre
et ont été détectés par des radars au
Centre intégré de défense aérienne et de
contrôle du trafic aérien de l'armée de l'air
brésilienne .
A l'initiative du *Centro Ufologico Nazio-*
nale (CUN) basé en Italie et de l'*Inter-*
national Coalition for Extraterrestrial
Research (ICER), la République de
Saint-Marin pourrait prochainement
porter le sujet des ovnis à la tribune des
Nations-Unies.

ARTICLE

La cause de l'ufologie a plus avancé en 5 ans qu'au cours des 50 dernières années. Quelle que soit l'opinion que l'on puisse se faire sur les réelles motivations de ces quelques acteurs qui ont chacun à leur place précipité la révélation de 2017, il faut reconnaître qu'ils ont finalement obtenu que le sujet ait désormais droit de cité et que l'opinion et les pouvoirs publics s'en emparent, annonçant de futurs changements de paradigmes.

Notes :

¹Jason Kurtz, Un ancien pilote de la Navy : OVNI «quelque chose que je n'avais jamais vu de ma vie» – 20 décembre 2017
<https://edition.cnn.com/2017/12/19/us/pilot-david-fravor-ufo-jim-sciutto-outfront-cnntv/index.html>

²« OVNI : voici ce que nous savons sur le rapport du Pentagone » - 23 juin 2021 -
<https://www.bbc.com/afrique/monde-57579091>

³Louis San, « Ovnis : on décrypte trois vidéos célèbres de phénomènes inexplicés, en hausse selon le Pentagone » - 29 mai 2022 -
https://www.francetvinfo.fr/sciences/ovnis-on-decrypte-trois-vidéos-célebres-de-phénomènes-inexplicés-en-hausse-selon-le-pentagone_5162533.html

⁴Tim Mc Millan – « Les témoins » - 12 novembre 2019 -
<https://www.popularmechanics.com/military/research/a29771548/navy-ufo-witnesses-tell-truth/>

⁵Helene Cooper, Leslie Kean et Ralph Blumenthal, « 2 aviateurs de la marine et un objet qui «a accéléré comme rien de ce que j'ai jamais vu», The New York Times, 16 décembre 2017 -
<https://www.nytimes.com/2017/12/16/us/politics/unidentified-flying-object-navy.html>

⁶Tyler Olson – « Audition ovni : L'ancien pilote de chasse de la Navy Ryan Graves décrit les formes et la taille d'objets mystérieux » - 18 mai 2022 -
<https://www.foxnews.com/politics/navy-fighter-pilot-ryan-graves-ufos-shape-military>

⁷« Punk, rock et ovnis » - 5 octobre 2018 -
<https://www.punkrockandufos.com/blog/2018/9/29/kevin-day-details-tic-tac-uap-experience-aftermath-that-influences-him-still>

⁸Tim Mc Millan – « Les témoins » - 12 novembre 2019 – Op. cit.

⁹Gédéon Lewis-Kraus, « Comment le Pentagone a commencé à prendre les ovnis au sérieux», 30 avril 2021 – Op. cit.

¹⁰Christopher K. Mellon – « Comment la surclassification du gouvernement peut cacher des vidéos d'OVNIS et nuire à notre sécurité » -
6 mars 2022 - <https://thehill.com/opinion/white-house/597039-how-government-over-classification-may-hide-ufo-videos-and-harm-our/>

¹¹MJ Baniyas – « Un ancien responsable d'Intel dit qu'il était la source des vidéos d'OVNI du Pentagone » - 20 octobre 2020 -
<https://www.vice.com/en/article/5dpm45/this-guy-says-he-was-the-source-of-the-pentagons-ufo-videos>

¹²Althéa Legaspi – « Tom DeLonge annonce la To the Stars Academy pour la recherche aux limites de la science » - 12 octobre 2017 -
<https://www.rollingstone.com/music/music-news/tom-delonge-announces-stars-academy-for-outer-edges-of-science-research-125580/>

¹³Gédéon Lewis-Kraus, « Comment le Pentagone a commencé à prendre les ovnis au sérieux », 30 avril 2021 – Op. cit.

¹⁴Billy Cox, « «De l'ombre à la lumière - l'homme qui a brisé l'embargo sur les ovnis a grandi à Sarasota » - 3 janvier 2021 -
<https://eu.heraldtibune.com/story/news/2021/01/03/riverview-high-school-grad-luis-elizondo-forces-ufos-into-mainstream/4064093001/>

¹⁵Ralph Blumenthal, Leslie Kean, « Désormais en pleine lumière, l'unité OVNI du Pentagone rendra publiques certaines découvertes » -
23 juillet 2020 - <https://www.nytimes.com/2020/07/23/us/politics/pentagon-ufo-harry-reid-navy.html>

¹⁶Michée Hanks, « Le Pentagone vient de révéler le nom de son nouveau bureau d'enquête UAP » - 21 juillet 2022 -
<https://thedebrief.org/the-pentagon-just-revealed-the-new-name-of-its-uap-investigative-office/>

¹⁷Howard Altmann, « Les dénonciateurs d'OVNI obtiendraient l'immunité en vertu du nouvel amendement » - 7 juillet 2022 -
<https://www.thedrive.com/the-war-zone/ufo-whistleblowers-would-get-protection-under-new-amendment>

¹⁸Michée Hanks, « Des PANs sont au centre des récentes audiences du Sénat brésilien » - 28 juin 2022 -
<https://thedebrief.org/unidentified-aerial-phenomena-becomes-focus-of-recent-brazilian-senate-hearings/>



ARTICLE

PARTI À LA PÊCHE – CALVIN PARKER

Par Philip Mantle



Calvin Parker en 2019

C'est avec une grande tristesse que je dois vous informer que Calvin Parker est décédé le 24 août 2023 à 8h15. Il est mort paisiblement à la maison entouré de sa femme Waynette et d'autres proches. Calvin a été diagnostiqué avec un cancer du rein en phase terminale il y a quelque temps, donc nous savions que son temps était compté, mais ce fut pourtant une mauvaise nouvelle quand elle est tombée. Un service commémoratif privé a eu lieu au salon funéraire Guardian Angels le 2 septembre. À la demande de la famille de Calvin, je n'ai rien publié jusqu'à présent. Pour ceux qui ne savent pas qui est Calvin Parker, il était l'un des deux hommes impliqués dans l'enlèvement extraterrestre de 1973 sur la rivière Pascagoula, dans le Mississippi, le soir du 11 octobre 1973. Vous trouverez tous les renseignements sur ces événements à <https://de173.com/calvinparker/> Calvin et moi étions devenus des amis proches ces cinq dernières années et nous parlions régulièrement sur Skype. C'était un homme charmant et intelligent avec un grand sens de l'humour. Je n'ai pas honte d'admettre que j'ai pleuré quand j'ai été informé par sa femme Waynette qu'il était mort. Heureusement, je lui ai parlé la semaine précédente et je lui ai dit que je l'aimais et que je le respectais. Il le savait déjà de toute façon. Je lui ai aussi dit

qu'il avait plus d'amis dans le monde qu'il ne pourrait jamais l'imaginer. Sa personnalité, son histoire et ses deux livres ont touché beaucoup de gens et l'ont également aidé à se débarrasser d'une partie du traumatisme qui l'af-fectait depuis cette nuit de 1973. Quand j'ai commencé à travailler avec Calvin, j'ai accepté de l'aider à conso-lider son héritage. Cet héritage était de raconter son histoire en entier et de l'aider à la documenter pour la pos-térité afin que les générations futures aient cette information pour étudier et peut-être aider à comprendre ce qui est arrivé à lui et à Charles Hickson ce soir-là. Calvin cherchait simplement des réponses, certaines qu'il a trou-vées, d'autres pas.

Demande de renseignements supplémentaires

Même si Calvin Parker n'est plus avec nous, la recherche d'informations supplémentaires continue. Je sais qu'il y a des gens là-bas qui ont plus d'informations sur ce cas de rencontre et je voudrais leur demander de les publier maintenant avant qu'il soit trop tard. S'il vous plaît, faites ce qu'il faut et permettez-moi de les obtenir. Vous pouvez me les envoyer en toute confi-dentialité au besoin. N'hésitez pas à le faire maintenant. Il peut bien y avoir aussi d'autres té-moins oculaires des événements OVNI de 1973. Nous avons déjà interviewé un certain nombre de personnes, les unes nous faisant confiance quant à leur anonymat, mais beaucoup d'autres qui nous ont également permis d'utiliser leurs vrais noms. Si vous êtes l'un de ces témoins, n'hésitez pas à commu-niquer avec moi dès que possible et en toute confidentialité, au besoin. Le temps est contre nous, alors n'hésitez pas.

On peut communiquer avec moi sur Facebook à : <https://www.facebook.com/philip.mantle.9> Courriel : philip.mantle@gmail.com Téléphone : +44 (0)771 088 3054 Adresse : 4 St Michaels Avenue, Ponte-fract, West Yorkshire, Angleterre, WF8 4QX.

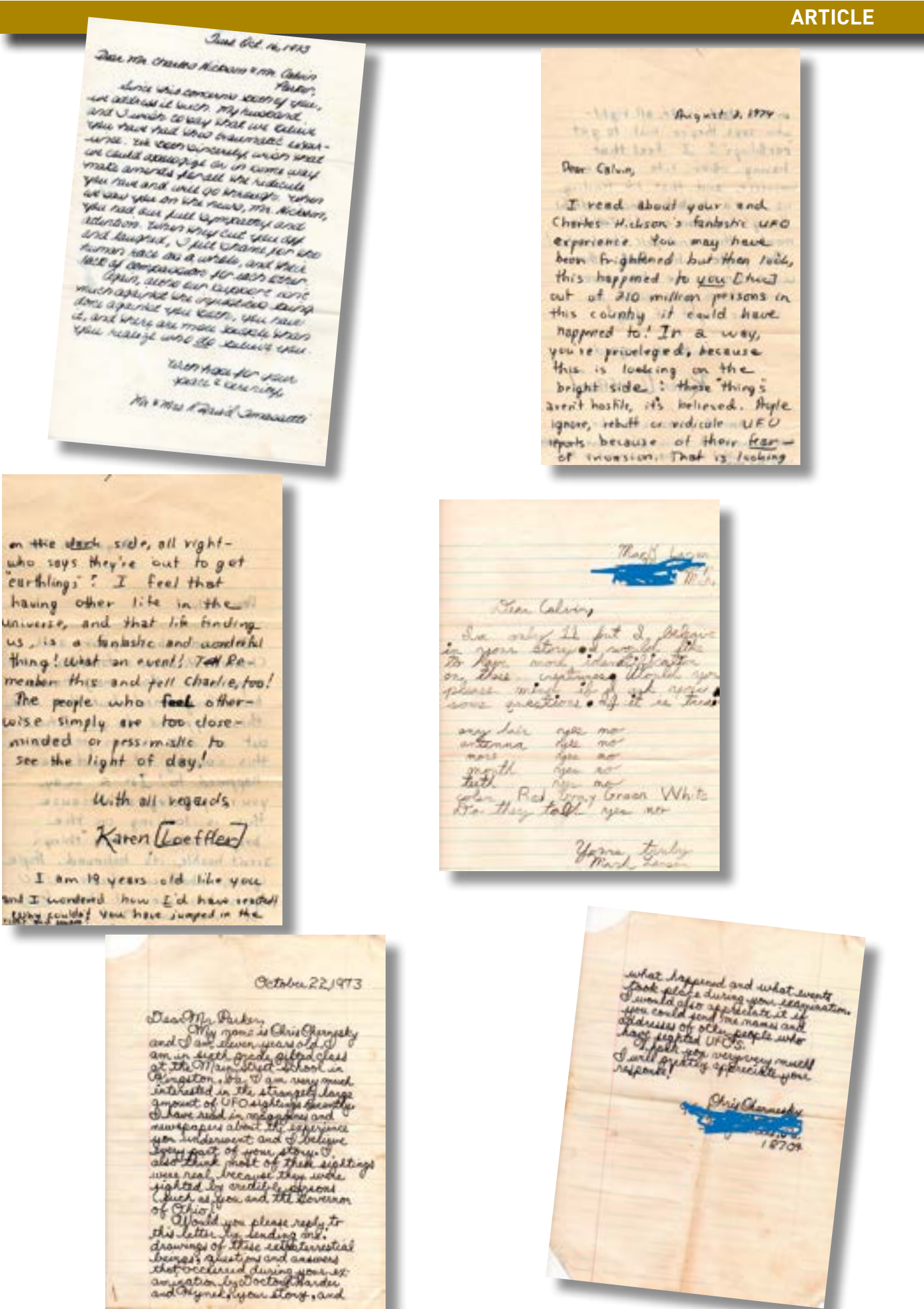
Je pourrais continuer à vous en dire plus sur Calvin Parker, mais je vous suggère plutôt d'écouter l'un de ses nombreux podcasts. La version de l'histoire de Charles Hickson peut également être consultée en ligne. Bien sûr, c'est leur amour de la pêche qui les a menés à la rivière Pascagoula cette nuit d'octobre 1973.

Peut-être que les vieux pêcheurs ne meurent pas, ils vont juste pêcher dans une rivière plus grande.

NDLR : le livre de Calvin Parker « Pascagoula 1973 : ma rencontre rapprochée » a été présenté sous la forme d'une note de lecture dans un précédent numéro de Logosphères, à savoir Logosphères N° 13 de sep-tembre 2020 (page 16).



Calvin Parker en 1973



ARTICLE

Peter Kolosimo, héros de roman

Par Bruno Mancusi

L'écrivain d'archéologie mystérieuse Peter Kolosimo (1922-1984) aurait eu cent ans le 15 décembre dernier.

A cette occasion, le CISU (Centro Italiano Studi Ufologici) a publié une anthologie de ses articles (souvent sceptiques) sur les ovnis : *UFO : destinazione Terra* (UPIAR, Turin, mai 2022, 179 pages).

Deux congrès ont eu lieu en Italie pour commémorer cet anniversaire : à Turin, le 22 octobre et à Bolzano, le 15 décembre 2022. Ces deux manifestations se sont déroulées en présence de sa veuve, Caterina, et de leur fille Alessandra (les deux fois en distanciel depuis la Suède pour cette dernière). La publication des actes de ces deux congrès est en préparation.

Mais Kolosimo est également revenu sous le feu des projecteurs pour une autre raison : le collectif d'auteurs Wu Ming en a fait le héros de son excellent roman *Ufo 78* (Einaudi, Turin, octobre 2022, 514 pages). En Italie, une vague d'observations d'ovnis déferle en 1978, mais aussi une vague d'attentats : on était

en plein dans les « années de plomb », marquées par des tensions politiques et le terrorisme, le tout sur fond de guerre froide. « Ufo 78 » se réfère au titre du congrès organisé par Martin Zanka (Peter Kolosimo), avec le soutien de son éditeur Pepper (Sugar) et la présence du célèbre Allen J. Rynek (J. Allen Hynek¹). Mais le congrès Ufo 78 est annulé car il a lieu le jour de l'enlèvement d'Aldo Moro par les Brigades Rouges, le 16 mars. Dans la réalité, Kolosimo n'aurait jamais organisé un tel congrès car il s'intéressait peu aux ovnis. De plus, Zanka a un fils drogué, tandis que Kolosimo a eu une fille. À part ça, les auteurs décrivent avec humour les chamailleries entre les différentes chapelles ufologiques et ils inventent une flopée de noms et sigles bizarroïdes de groupes... un vrai régal ! J'ai toutefois été un peu déçu par la fin, trop prévisible à mon goût.

Le roman a été très bien accueilli par la critique et les ufologues italiens, mais aussi par le public car les Wu Ming² ont pu annoncer sur leur site, le 19 novembre, que l'ouvrage était en réimpression. Il ne reste plus qu'à espérer une traduction française...



¹Hynek est réellement venu en Italie en 1978, plus précisément au Congrès national des groupes de recherche d'*Il Giornale dei Misteri*, du 19 au 21 mai, à Florence. Dans le roman, cette revue s'intitule *Il Giornale dell'Insolito*.

²<https://www.wumingfoundation.>

INFORMATION

OVNIS Science & Histoire

OVNIS Sciences & Histoire est un magazine trimestriel qui, à travers des enquêtes scientifiques et historiques approfondies, cherche à faire la part des choses entre le sensationnel et ce qui a été étayé par des preuves. Le but recherché par cette revue n'est pas de convaincre le lecteur, mais plutôt de lui donner des pistes de réflexion et de recherche personnelle, à travers la variété des rubriques proposées, à savoir actualités, dossiers, OVNI et histoire, interviews de chercheurs et de témoins, commentaires sur les livres récents parus sur le sujet, etc.

Une relation de confiance s'est établie entre OVNI-Languedoc et cette revue, comme en témoigne le dernier numéro dont nous présentons la couverture ci-contre, et qui comporte un compte-rendu détaillé de notre congrès annuel rédigé par notre président Thierry Gaulin.



INFORMATION

Disparition d'un chercheur de vérité

Maître de Conférences au département Mathématiques de l'Université de Toulouse-Le Mirail dans la section Statistiques, Yves fonde en 1974 le « Laboratoire de parapsychologie » en marge de son travail universitaire. Selon lui, il est possible de prouver la réalité de certains phénomènes parapsychologiques par la méthode expérimentale. Il faut avancer pas à pas et étudier chaque dossier.

Il se penche ainsi sur le cas de la célèbre « maison hantée » de Vailhauquès dans l'Hérault, sur les apparitions de la Dame blanche, sur le sarcophage d'Arles-sur-Tech, le Suaire de Turin, les prophéties de Nostradamus... Il y a une dizaine d'années et des poussières, il travaille avec OVNI-Languedoc sur le cas d'une possible prophétie énoncée par une femme ayant témoigné d'une étrange expérience ufologique mettant en scène des « soucoupes volantes » et une entité du côté de Rennes-le-Château.

Il fait souvent l'objet d'articles dans la presse, il anime nombre d'émissions radio, notamment les « Clés du mystère » sur Sud Radio. Il apparaît même, camouflé par des pseudonymes parfois aussi transparents que « Vignon » dans des romans comme Haute Pierre de Patrick Cauvin. Il est aussi présent dans les BD Harry Dickson de son ami Richard D. Nolane sous le nom de Pr Linyon St Yves.

Si Yves est passionné de parapsychologie, il s'intéresse aussi à l'ufologie. En 2011, il présente une conférence lors du III^e congrès ufologique d'OVNI-Languedoc, « L'ufologie et les scientifiques ». Il revient en 2015 où il développe ses « méthodes statistiques pour l'étude du phénomène OVNI ». On se retrouve également à plusieurs reprises à Rennes-le-Château où il organise des Journées ufologiques avec Philippe Marlin de l'Oeil du Sphinx. La session 2013 réunit Geneviève Béduneau, qui deviendra elle aussi une ha-

bituée des congrès d'OVNI-Languedoc et elle aussi disparue trop tôt, Gildas Bourdais, Thibaut Canuti, Thierry Gaulin, Richard D. Nolane et bien sûr Yves. James et Didier Gomez rejoignent la fine équipe en 2014.

Yves Lignon nous a quittés ce dimanche 15 octobre 2023 à l'âge de 80 ans. Homme de culture, curieux des mystères de la vie il était par-dessus tout bienveillant envers ses amis. Il va nous manquer mais où qu'il se trouve, il y a fort à parier qu'il continue à mener ses enquêtes aux frontières du paranormal.



Yves Lignon lors du congrès d'Ovni-Languedoc

La journée des associations

Comme nous l'avions évoqué sur notre site internet, OVNI-Languedoc était présente à la journée des associations organisée par la municipalité de Pérols (Hérault) le 9 septembre 2023 avec un stand tenu par Jean-Jacques et Thierry.



Plus d'infos ici : <https://www.ovni-languedoc.com/journee-asso2023/>



? La photo mystère •



Qui aura la solution ?

La réponse dans le prochain numéro de Logosphères.



Citations du moment •

Hommage à Hubert Reeves, disparu le 13 octobre 2023

« Dans quelques décennies, nous ne serons plus, mais nos atomes existeront toujours, poursuivant ailleurs l'élaboration du monde. »

« L'univers est une machine à faire de la conscience »

Hubert Reeves, astrophysicien,
13 juillet 1932 - 13 octobre 2023.



Hubert Reeves

Photo Pierre Metivier (modifiée)

[https://www.flickr.com/photos/feuillu/180494278/in/photolist-gX5CP-](https://www.flickr.com/photos/feuillu/180494278/in/photolist-gX5CP-gX5EJ-gX5As-gX5BQ-aiXSBW-gX5Fd-8wSFpf-2jr618K-2jr61kU-5kVzTu-NH6mFw-8wPFmR)

[gX5EJ-gX5As-gX5BQ-aiXSBW-gX5Fd-8wSFpf-2jr618K-2jr61kU-5kVzTu-NH6mFw-8wPFmR](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/)

CC BY-NC 2.0 Deed

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>



Rendez-vous sur notre site internet •

<http://www.ovni-languedoc.com>

et téléchargez nos magazines



Retrouvez-nous aussi sur :



Agenda •

Rencontres Ufologiques d'Ovni-Languedoc
à Montpellier - Pérols

À la cafétéria Flunch, centre commercial
Méditerranée Auchan, Avenue Georges Frêche,
34470 Pérols*.

En accord avec les règles sanitaires en vigueur.

Chaque mois impair, dates en cours d'étude.

*A partir de 19h pour le repas.

Vous pouvez nous écrire à :
contact@ovni-languedoc.com
en précisant le nombre de personnes présentes.

Rencontres Ufologiques d'Ovni-Languedoc
à Nîmes

En suspens.

XIV^e congrès d'OVNI-Languedoc

5 et 6 octobre 2024
Salle Yves Abrie, à côté des arènes.
Place Fanfonne Guillaume
34470 Pérols



Observations •

Soirées d'observation souvent organisées sur le lieu
de la chapelle Saint-Bauzille.
(Massif de la Gardiole, Hérault)



Contacts •

Pour nous contacter ou nous rejoindre :
contact@ovni-languedoc.com
Thierry Gaulin : 06.79.49.24.83

Apporter son témoignage, nous rencontrer :
<http://www.ovni-languedoc.com>

Rédaction :
Rédacteur en chef : Thierry Gaulin

Création, mise en page : Laurent Morlieras

Logosphères est une revue à comité de lecture

Amis lecteurs, sachez que Logosphères vous est ouvert :
vous pouvez proposer vos textes pour publication au comité de lecture
à cette adresse :

contact@ovni-languedoc.com

Les articles publiés dans cette revue sont sous
la seule responsabilité de leurs auteurs et n'en-
gagent en rien celle de Logosphères.
Ils sont protégés par l'article L.111 du Code
de la Propriété Intellectuelle. Par conséquent,
toute reproduction, même partielle, est inter-
dite sans notre autorisation.